

УПРАВЛЕНИЕ

ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Подписные индексы в каталогах:

№ 8/2023

«Урал-Пресс» — 80818; 36804 (в комплекте); 82687 (с приложением)

«Почта России» — П2978; П8641 (в комплекте); П3012 (с приложением)



Актуальная тема УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В ДОО

СОДЕРЖАНИЕ

Редакционный совет	3
Индекс	4
Колонка редактора	
<i>Чугайнова О.Г.</i>	
О важности педагогического опыта	5
У нас в гостях <i>С.Ю. Атанасова</i>	6

МЕНЕДЖМЕНТ

Основы педагогического менеджмента

Дудаева Х.Н., Эльбиева З.А., Шемилева М.В.

Традиции, культура региона и их влияние на систему руководства

16

Управление взаимодействием ДОО и семьи

Кашицына Л.А., Милкина Е.К., Титова В.Н.

Эффективные формы взаимодействия специалистов ДОО с родителями

25

Дондукова Ю.С., Закирова Н.Г.

Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО

30

Филимонова Л.В.

Организация работы дошкольного образовательного учреждения с семьями участников СВО

34

Профессиональная компетентность педагогов

Майданкина Н.Ю.

Проектирование системы научно-методического сопровождения педагога в дошкольной организации на основе создания профессиональных объединений.....

39

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методическая работа

Александрова И.В., Сославина И.А.

Охрана труда — компонент безопасности ДОО..... 46

Наука—практике

Волобуева Л.М.

Объединение детских садов и школ: история
и современность 50

ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА

Инновации, технологии, опыт

Шаехова Р.К.

Развитие культурно-ценностного восприятия живописного
искусства 58

Егорова А.В., Смирнова Н.Ю.

Патриотическое воспитание младших дошкольников.
Проект «Мой красивый город» 69

Головченко И.Д., Бикмаева М.А.

Информационная культура дошкольников: безопасность
и сопровождение 76

Подгорнова Л.А., Козлова Г.А.

Исследовательский проект «Удивительный кирпич»
в сельской ДОО 81

Финкельштейн Б.Б., Овинцовская В.В.

Использование дидактического материала «Цветные счетные
палочки Кюизенера» в современном педагогическом
процессе. Часть II 84

Предлагаем обсудить

Матихина Р.В.

STEAM-технология — новая ступень в дошкольном
образовании 96

А знаете ли вы?

«Икаренок супер»: программа технической направленности
от НПО «Дополнительное образование» 103

Книжная полка 24, 38

Повышаем квалификацию 45

Наши партнеры 109

Вести из сети 110

Как подписаться 111

Анонс 112

Редакционный совет

Белая Ксения Юрьевна, канд. пед. наук, заслуженный учитель РФ, Москва.

Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», Москва.

Вифлеемский Анатолий Борисович, д-р экон. наук, директор Центра экономики образования, г. Нижний Новгород.

Волобуева Людмила Михайловна, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», чл.-кор. МАНПО, член Экспертного совета по дошкольному образованию комитета по образованию Государственной Думы, Москва.

Лыкова Ирина Александровна, д-р пед. наук, гл. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», Москва.

Майер Алексей Александрович, д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО «Московский государственный областной гуманитарный институт», Московская обл.

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования», Москва.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, доцент Института детства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Парамонова Лариса Алексеевна, д-р пед. наук, профессор кафедры антропологической психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва.

Редакционная коллегия

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», чл.-кор. МАНПО, главный редактор журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры медико-социальной реабилитации ГАУ ИПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, чл.-кор. МАНПО, генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Чугайнова Оксана Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», главный редактор журналов «Управление ДОУ», «Методист ДОУ».

ИНДЕКС

УЧРЕЖДЕНИЯ И АВТОРЫ, УПОМИНАЕМЫЕ В НОМЕРЕ

Указаны страницы, на которых начинаются статьи с упоминанием названий учреждений и фамилий авторов

ГБДОУ д/с № 34 комбинированного вида Выборгского р-на, Санкт-Петербург	30	МБДОУ д/с № 125, г. Чебоксары Чувашской Республики	34
ГБДОУ д/с № 103 комбинированного вида, Санкт-Петербург	30	МБДОУ д/с № 158, г. Чебоксары, Чувашская Республика	46
ГБОУ «Школа № 1208 им. Героя Советского Союза М.С. Шумилова», Москва	6	МБДОУ д/с № 183 «Ласточка», г. Чебоксары Чувашской Республики	25
ГБОУ «Школа № 1359 им. авиаконструктора М.Л. Миля», Москва	69	МБДОУ Николаевский детский сад «Солнышко», раб. пос. Николаевка Ульяновской обл.	81
ГБОУ «Школа № 1905 (ДО № 1)», Москва	96	МБДОУ Новоспасский детский сад № 8 «Южный остров», раб. пос. Новоспасское	76
ГПУ им. И.Н. Ульянова, г. Ульяновск	39	ООО «Корвет», Санкт-Петербург ...	84
Ленинградский областной институт развития образования, Санкт-Петербург	84	Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань	58
МБДОУ д/с № 54, г. Чебоксары, Чувашская Республика	46	ФГБОУ ВО МПГУ, лаборатория дошкольного образования ФГБНУ «Институт возрастной физиологии РАО», Москва	50
МБДОУ д/с № 113 «Весна», г. Грозный, Чеченская Республика ...	16		
<hr/>			
Александрова Ирина Витальевна	46	Милкина Елена Константиновна ...	25
Атанасова Светлана Юрьевна	6	Овинцовская Валентина Васильевна	84
Бикмаева Мария Александровна ..	76	Подгорнова Людмила Анатольевна	81
Волобуева Людмила Михайловна	50	Смирнова Наталья Юрьевна	69
Головченко Ирина Дмитриевна	76	Сославина Ирина Анатольевна	46
Дондукова Юлия Сергеевна	30	Титова Владислава Николаевна	25
Дудаева Хава Нажмуддиновна	16	Филимонова Лидия Валентиновна	34
Егорова Анна Валерьевна	69	Финкельштейн Белла Борисовна	84
Закирова Наталья Геннадьевна	30	Шаехова Резида Камильевна	58
Кашицына Лариса Анатольевна	25	Шемилева Милана Валитовна	16
Козлова Галина Анатольевна	81	Эльбиева Заира Алиевна	16
Майданкина Наталья Юрьевна	39		
Матихина Римма Викторовна	96		

О важности педагогического опыта

Управление образованием — это, прежде всего, управление его развитием, ориентированное на конечный результат. Для этого необходима разработка оптимальной модели управления с четким распределением и согласованием компетенций и полномочий, функций и ответственности всех субъектов образовательной политики.

Возможности педагогического менеджмента разнообразны: прогнозирование и планирование деятельности организации; постановка целей и их ранжирование по степени важности и фактору времени; установление связей между подсистемами и управление этими связями; контроль, анализ и своевременная реакция на изменение внутренней и внешней среды. Для их качественной реализации важно грамотное и эффективное управление, отличающееся плодотворное, активное, добровольное, слаженное и ответственное сотрудничество всех членов команды.

Здесь важен опыт управления, который приобретается в течение всего периода профессионального развития и невозможен без стремления руководителя к самосовершенствованию и способности объективно оценивать профессиональный опыт свой и коллег — это одно из важнейших профессиональных умений руководителя.

Своими секретами и опытом управленческой деятельности поделилась Атанасова Светлана Юрьевна — старший воспитатель ГБОУ «Школа № 1208 им. Героя Советского Союза М.С. Шумилова» — гость номера. Также хотим представить интересные материалы коллег о влиянии традиций и культуры Чечни на систему руководства ДОО, способах и условиях проектирования системы научно-методического сопровождения педагога на основе создания профессиональных объединений, об исторических аспектах и современных подходах к вопросу объединения детских садов и школ.

Уважаемые читатели! Выписывайте журнал и рассказывайте о своих достижениях и творческих успехах! Мы работаем для вас.

Наш адрес: dou@tc-sfera.ru с пометкой «Для журнала “Управление ДОУ”».

С уважением главный редактор журнала О.Г. Чугайнова

У НАС В ГОСТЯХ

*старший воспитатель государственного
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Школа № 1208 им. Героя Советского Союза
М.С. Шумилова» г. Москвы*

АТАНАСОВА СВЕЛАНА ЮРЬЕВНА

Светлана Юрьевна, расскажите, пожалуйста, как складывался Ваш профессиональный путь?

Сегодня я работаю в ГБОУ «Школа № 1208» старшим воспитателем в двенадцатом групповом дошкольном корпусе, а также возглавляю логопедическую службу нашей школы.

О своем профессиональном самоопределении могу рассказать следующее. Окончив медицинское училище с отличием, понимала, что оставаться на этом не могу. Очень хотелось стать врачом. Но жизнь повернулась по-другому: семья, рождение детей, ежедневные семейные хлопоты. Мысль о высшем образовании не покидала. Поэтому, когда увидела, что на психологический факультет по направлению «Клиническая психология» идет набор студентов со средним медицинским об-

разованием, решила, что пойду учиться.

Учеба мне давалась легко. Стажировка в медицинских и образовательных учреждениях коррекционного вида окончательно сформировала понимание, что всеми силами хочу помогать детям с различными психологическими проблемами. В 2006 г. была приглашена на работу в детский сад компенсирующего вида № 2125 в качестве педагога-психолога. В те годы заведующим этого замечательного дошкольного учреждения была Лидия Сергеевна Мачехина, прекрасный руководитель и уникальный человек. В этом детском саду происходило мое профессиональное становление. Здесь воспитывались дети с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи.

Этот год посвящен педагогу и наставнику. Кто был



Вашим профессиональным наставником?

Однажды я поняла, что только психологических знаний недостаточно для организации специальной учебной помощи детям с проблемами в развитии. Я поступила на дефектологический факультет Московского государственного гуманитарного универси-

тета имени М.А. Шолохова. С большим удовольствием получила достойное образование у известных ученых в области отечественной дефектологии: Татьяны Борисовны Филичевой, Валентины Константиновны Воробьевой, Людмилы Александровны Тишиной, Евы Эдуардовны Артемовой, Елены Филипповны Архиповой и

других. С того времени работала в детском саду и психологом, и логопедом. Помимо работы в детском саду некоторое время консультировала родителей и проводила занятия для детей с речевыми проблемами в частной клинике.

Чем для Вас привлекательна, интересна работа именно с такими детьми?

Когда в семье рождается ребенок, счастливые родители возлагают надежды на его воспитание, планируют, в какой школе будет учиться, задумываются о его будущей профессии. Но иногда происходит так, что какие-то неведомые силы обрушиваются на этот нежный росточек, наносят ущерб организму, заставляют развиваться в нежелательном направлении его психику, затормаживают физический и интеллектуальный рост. Вряд ли можно себе представить, какой болью отзываются в сердцах родителей слова «трудный ребенок», «аномальный ребенок», «дефект речи, мышления». Кто в этом случае должен поспешить на помощь: родитель, врач, воспитатель детского сада? Безусловно, родитель сделает все, чтобы помочь своему ребенку, врач будет лечить.

А кто будет учить, направлять и координировать психическое развитие ребенка? В этом случае дело за коррекционной службой образовательного учреждения. Слаженная комплексная работа специального психолога, логопеда, дефектолога произведет должный эффект.

Расскажите об особенностях и сложностях, с которыми Вы сталкиваетесь в работе?

Степень выраженности речевой патологии детей, воспитывающихся в нашем детском саду, была различной: от полного отсутствия речи до вполне сносного владения языковыми средствами с множественными ошибками в лексико-грамматической сфере. А так как речь и мышление связаны наиболее теснейшим, я бы даже сказала, зеркальным образом, можно себе представить, как трудно «безречевому» ребенку воспринимать окружающий мир, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Дети с ЗПР — дети с замедленным темпом развития. У некоторых на первый план выступает незрелость эмоциональной сферы, при этом познавательные функ-

ции относительно сохранены, а у других преобладает замедление развития интеллектуальной сферы. Причем ЗПР может быть обусловлена патологией не только неврологического, генетического или физиологического характера, но также и психогенного. Мы имели дело с семьями, где родители принимали наркотические вещества, вели асоциальный образ жизни. На наши просьбы обратить внимание на неблагополучие ребенка не реагировали. Всем известно, что в случае отставания в развитии важно воздействие триады факторов — лечения, обучения и времени. Упустишь один из них, и дефицит психоречевого развития не будет восполнен. Словом, когда дети не получают своевременной коррекционной помощи на этапе дошкольного детства, при поступлении в школу у них наблюдаются ограниченный запас знаний и представлений, незрелость мышления, недостаточная направленность внимания и восприятия, слабая память. Помощь нашим детям — это синтез медико-терапевтических, учебно-педагогических и воспитательных приемов.

Как организовано взаимодействие с родителями? Какие интересные совместные мероприятия Вы проводите?

Чтобы наши дети не остались на обочине жизни и смогли преодолеть все имеющиеся в дошкольном детстве трудности, достойно подготовиться к школьному обучению, мы организовывали в детском саду предметную среду, выстраивали определенным образом образовательный маршрут, оказывали разностороннюю коррекционную помощь. Создали проект по комплексному сопровождению родителей, имеющих детей с проблемами в развитии.

В рамках данного проекта активно вовлекали родителей в образовательный процесс. Проводили консультации и родительские встречи, где рассказывали о причинах задержки развития, способах преодоления, обучали специальным коррекционным методам и приемам, формировали у родителей позитивное, безоценочное принятие своего ребенка.

Сегодня мы работаем еще в более тесном сотрудничестве с семьей. В целях повышения педагогической культуры ро-

дителей обучающихся проводим собрания, групповые и индивидуальные консультации, используем наглядные формы просвещения (папки-передвижки, стенды, дни открытых дверей). Работа с родителями не останавливалась даже в период ограничений.

В течение трех лет мы реализуем проект под названием «Школа родителей». С родителями дошкольников состоялись встречи в онлайн- и офлайн-форматах, на которых мы рассказывали о возрастных особенностях детей раннего возраста, кризисе детей трехлетнего возраста, значении продуктивных видов деятельности для когнитивного развития, готовности ребенка к школьному обучению и пр.

Вместе с воспитанниками и их родителями мы ходили на экскурсии в городские музеи и парки. Особо запомнилась экскурсия в Третьяковскую галерею. К посещению галереи мы готовились основательно. Заблаговременно знакомили детей с художниками, изображавшими на своих картинах природу, быт детворы прошлого века. После посещения галереи мы организовали ми-

ни-музеи в группах, где разместили созданные детьми картины. В одной из групп мини-музей назывался «Наша Третьяковка».

У меня дома большая коллекция самых разных кукол. Есть народные обрядовые, а есть куклы, привезенные из разных стран. Для дошкольников старших и подготовительных к школе групп несколько раз я устраивала передвижные музеи под названием «История рождения куклы».

Как обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение детей в образовательном комплексе?

В 2013 г. наш детский сад был присоединен к замечательной школе с углубленным изучением английского языка № 1208. С 2004 г. школу возглавляет грамотный, мудрый руководитель, обладающий профессиональными знаниями о современной школе, Лариса Юрьевна Малышева. Для учащихся Лариса Юрьевна — креативный и талантливый директор, для учителей — наставник и друг.

С момента реорганизации я понимала, что теперь мы должны перестроиться и реализовывать коррекцион-

ную помощь дошкольникам в общеразвивающих группах в формате инклюзивного образования. Все дети независимо от имеющихся ограничений в здоровье теперь будут иметь доступ к большому спектру образовательных программ. Задача психологов нашей школы на том этапе заключалась в воспитании у родительской общественности и детей безусловного принятия и доброго отношения к детям с самыми разными особенностями. Мне кажется, что нам это удалось.

В нашей школе создана эффективная служба психолого-педагогического сопровождения, в состав которой входят клинические и специальные психологи, социальные педагоги, логопеды и дефектологи. На разных уровнях общего образования мы реализуем адаптированные программы для обучающихся с нарушением речи, задержкой развития, аутистическим компонентом, слабослышащих детей после кохлеарной имплантации. Психолого-педагогический консилиум нашей школы своевременно выявляет детей с трудностями в обучении, корректи-

рует специальные условия образования и воспитания, консультирует родителей по всем интересующим вопросам, в том числе по вопросам целесообразности обращения в ЦПМПК Москвы.

Как организована работа по повышению профессиональной компетентности педагогов?

Педагоги коррекционно-развивающего направления регулярно посещают вебинары и совещания, проводимые в Городском психолого-педагогическом центре Москвы, используют в своей работе конструкторы по созданию рабочих программ, получают от специалистов ГППЦ своевременную квалифицированную помощь по любым вопросам. Мы научились планировать образовательный процесс таким образом, чтобы ребенок с ОВЗ чувствовал себя уверенно и защищенно как в специальном классе или дошкольной группе, так и в условиях общеобразовательного класса или группы. Для этого мы заблаговременно планируем учебно-воспитательный процесс, распределяем силы и средства на основе возможностей педагога и обучающегося.

Какие дополнительные образовательные программы реализуются в ДОО?

Дополнительному образованию уделяется очень пристальное внимание. В нашей школе существует большой спектр дополнительных образовательных программ как для дошкольников, так и для школьников.

Например, для дошкольников на бесплатной основе реализуются следующие виды занятий: в рамках социально-коммуникативной направленности — «Безопасная дорога», «Играем в профессии»; «Юный шашист», «Юный конструктор» — дополнительные программы познавательной направленности; «Умелые ручки», «Литературная гостиная» — в рамках художественно-эстетической направленности. На одной из программ хотелось бы остановиться подробнее. Благодаря работе творческого педагога дополнительного образования Анастасии Николаевны Музыченко на дошкольном и школьном уровне реализуется несколько проектов. По праву можно сказать, что эти уроки превращают дошкольные будни в праздник и волшебное чудо.

Как решаются задачи патриотического воспитания и формирования ценностных ориентаций дошкольников?

Думаю, что весьма эффективно. Несколько лет подряд с лекциями с демонстрацией животных к нам выезжал Московский зоопарк. В период эпидемиологических ограничений сотрудники зоопарка совместно с Анастасией Николаевной организовывали для детей обучающие лекции.

Одна из самых сложных областей музыкального искусства — классическая музыка, которая учит осознавать сердцем, сопереживать, побуждать к размышлениям. К ребятам приезжают настоящие музыканты, детские танцевальные коллективы. В рамках этого проекта мы сотрудничаем с Детской музыкальной школой им. А.С. Аренского, Детской школой искусств «Центр». Несколько лет назад мы организовали семинар «Значение музыкального воспитания в становлении личности ребенка», на который пригласили музыкальных руководителей, педагогов дополнительного образования, старших воспитателей.

Наши ребята выступили с разнообразными театральными и песенными номерами. Мы рассказали об инклюзивной модели в театрализованной деятельности. С самого раннего детства мы приобщаем детей к книгам. Каким радостным событием становится для ребят посещение городской библиотеки № 112! Воспитанники подготовительных к школе групп вместе со своими воспитателями несколько раз в год посещают библиотеку, где знакомятся с профессией библиотекаря, погружаются в мир разнообразия книг, в уютном читальном зале слушают литературные произведения.

Для повышения интереса к отечественному кинематографу дети с родителями посещают кинотеатр «Молодежный», где смотрят отечественные сказки и мультфильмы. Совместно с Анастасией Николаевной мы разработали и провели интерактивные «Встречи с художниками мира», в процессе которых познакомили старших дошкольников с биографией и творчеством русских художников. «Уроки добра и красоты» Анастасии Николаевны достойны самого высокого представления.

Много лет подряд наша школа является участницей Московского фестиваля «1+1: равные условия – равные возможности». Однажды наши дошколята были приглашены на заключительный гала-концерт, где выступили с вальсом.

Тема фестиваля в 2023 г. — «От древней Руси до современной России». В концертной программе «Наша слава — русская держава» приняли участие воспитанники дошкольных групп, учащиеся 1–4 и 5–9 классов в количестве 90 человек, из них 48 детей с ОВЗ и инвалидностью. В основу сценария концертной программы легла баллада, написанная педагогом дошкольной группы Галиной Николаевной Молчановой:

И будет крепчать Россия,
И будет лететь над миром,
Родины нашей слава,
Русская наша держава!

Воспитанники дошкольных групп почти каждый год участвуют в конкурсе детского творчества «Карусель» в номинации «Изобразительное творчество», проходящем в рамках образовательного проекта «Необычное в обычном». В фойе нашего дошкольного

корпуса организована выставка рисунков детей — участников конкурса.

Большое внимание мы уделяем патриотическому и нравственному становлению подрастающего поколения и стараемся воспитывать детей в духе любви и уважения к своей Родине, ее истории и традициям. Наши дети должны понять, что они — часть народа великой страны. В течение учебного года наши дошколята и учащиеся принимают участие в знаменательных образовательных событиях социальной, экологической, международной, государственной направленности. Все текущие новости отображаются на сайте и медиапространствах школы.

Какие современные образовательные технологии используются в ДОО и как Вы делитесь опытом?

Несколько лет назад ООО «АНРО Технолоджи» предоставило нашей школе возможность безвозмездно использовать интерактивное оборудование с размещенными в нем дидактическими электронными развивающими занятиями. По результатам апробации оборудования

и программного обеспечения мною и учителем-логопедом Натальей Викторовной Крюковой были составлены методические рекомендации под названием «Формирование начальных элементов грамоты и грамматики в старшем дошкольном возрасте с использованием информационно-компьютерных технологий» по применению оборудования в дошкольных группах инклюзивной, комбинированной или компенсирующей направленности. Это очень нужные и своевременные методические материалы.

Многолетний опыт по обучению и воспитанию детей, в том числе детей с ОВЗ, я стараюсь распространять в виде новостной ленты на сайте школы, участвуя в городских семинарах, через наставничество молодых педагогов.

В 2015 г. я приняла участие в Международной конференции ОМЕР «Современные тенденции развития дошкольного образования в мире». Выступила с докладом «Особенности организации образовательного-воспитательного процесса дошкольников с речевыми и познавательными нарушениями» и представила опыт рабо-

ты по организации коррекционной помощи в нашей школе.

Много лет, начиная с 2006 г. по настоящее время, я провожу практические занятия со студентами Московского государственного психолого-педагогического университета, будущими психологами, логопедами и дефектологами. Своим студентам привожу в пример слова Сократа: «В каждом

ребенке есть солнце, только дайте ему светить». Помните об этом.

В качестве жизненного кредо приведу строки из стихотворения Евгения Евтушенко «Не уставай»:

Учитель!
Не уставай искать ответа
На то – на что ответа нет!
В неотвечаемости этой —
Уже содержится ответ.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

БЕСПЛАТНЫЙ
КУРС

Уникальный курс повышения квалификации на основе самой популярной в России программы «Математические ступеньки» Колесниковой Елены Владимировны



Слушатели получают сертификат



ПОДРОБНЕЕ
О КУРСЕ

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Тел.: (495) 656-72-05, 656-75-05. E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru. Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



ТРАДИЦИИ, КУЛЬТУРА РЕГИОНА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА СИСТЕМУ РУКОВОДСТВА



Дудаева Х.Н.,
заведующий;

Эльбиева З.А.,
заместитель заведующего по ВМЧ;

Шемилева М.В.,
музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 113
«Весна», г. Грозный, Чеченская Республика

МЕНЕДЖМЕНТ

Аннотация. В статье говорится о традициях, культуре региона, наиболее оптимальных методах воспитания в детях любви к Родине и национальным традициям, которые должны способствовать повышению эффективности формирования духовно-нравственных качеств, развитию личности ребенка. Отмечено, что воспитание базовых ценностей личности закладывается в детстве, в процессе воспитания и образования. Представлена система приобщения дошкольников к народным традициям чеченского народа.

Ключевые слова. Родина, родной край, народные традиции, народная культура, чеченский народ.

Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина.

В.А. Сухомлинский

Без культуры — нет нации!

Первый Президент Чеченской Республики Герой России Ахмат-Хаджи Кадыров подчеркивал, что прославлять свой народ нужно достижениями в культуре, образовании и спорте. Национальные спортивные игры, песни и танцы, традиции и обы-



чаи являются частью культуры любого народа.

Чеченский народ имеет многовековые традиции, национальный язык, древнейшую и самобытную культуру. История чеченского народа может послужить примером построения взаимосвязи и сотрудничества с разными народностями. Традиции и обычаи чеченцев тесно связаны с их историей. Вынужденные несколько раз переселяться на значительные расстояния от родного дома, они перенимали культуру того народа, с которым жили по соседству.

У каждого народа есть свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Часть повседневной жизни чеченцев — соблюдение многовековых традиций, передаваемых предыдущими поколениями.

До сознания детей необходимо доносить, что они — носители истоков народной культуры и должны воспитываться в национальных традициях. Воспитательный потенциал народных традиций актуален вне зависимости от времени. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры,

представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона и позволяют раскрыть самобытность чеченского народа. Для него традиции имеют особое значение. 16 апреля празднуется *День мира* — один из важнейших праздников для жителей Чечни. Ежегодно в этот день люди республики выходят на праздничные мероприятия.

Исторически у чеченцев большим уважением пользуются не богачи, а высоконравственные и мужественные люди — кьонхи. Об этом свидетельствует фольклор народа, которым восхищались в своих произведениях великие русские классики — А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой.

Роль фольклора в личностном воспитании

Многие ученые-педагоги (В.И. Водовозова, Г.Н. Волков, О.Л. Князева, М.Д. Маханева, В.А. Сухомлинский К.Д. Ушинский) указывали, что в практике социально-личностного воспитания детей необходимо широко использовать все виды фольклора. Через ознакомление с поговорка-

ми, загадками, сказками дети приобщаются к нравственным общечеловеческим ценностям. В пословицах и поговорках прослеживаются и оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в чеченском народном творчестве занимают пословицы, поговорки, притчи об уважительном отношении к труду, восхищении мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор — богатейший источник познавательного и нравственного развития детей.

В младшем дошкольном возрасте при отборе фольклорного материала необходимо максимально учитывать возрастные возможности детей. Практический опыт показал: для детей младшего дошкольного возраста более доступны так называемые малые фольклорные формы — загадки, считалки, скороговорки, короткие сказки.

В беседах с дошкольниками среднего возраста вводятся народные сказки, пословицы, поговорки, наряду с усложнением малых форм дети знакомятся с чеченскими народными играми, песнями и декоратив-

но-прикладным искусством (орнамент в резьбе по дереву, арабесках, живописи, ковроткачестве и пр.).

Со старшими детьми беседы строятся на более сложном фольклорном материале. Использование в образовательном процессе чеченских народных притч и былин, где особое внимание уделяется теме любви к Родине и защите Отечества, что благотворно влияет на воспитание детей.

Здесь нужно вспомнить слова певца И. Кобзона, который говорил начинавшим ему перечить сыну и дочери: «Тебя надо было на воспитание в Чечню отправить, ты бы научился уважать родителя...» Авторам статьи по душе такая культурная и жизненная позиция.

С чего начинается Родина...

Дети растут, из детского сада переходят в школу, взрослеют. О чем они думают, о чем они мечтают? Что значат для них родной край и Родина? С чего начинается Родина для малыша? Понимают ли они, что Родину, как мать, не выбирают по вкусу и по своему желанию? Осознают ли, что впереди у них много дорог, а дорога на Родину одна-единственная?

ФОП ДО одним из важных аспектов современной государственной политики определяет введение национально-регионального компонента в системы образования разного уровня.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности дошкольника, обсуждались соответствующие содержание, условия, методы ознакомления дошкольников с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания.

Современная система образования ставит своей целью приобщение молодого поколе-

ния к исторической памяти народа, следовательно, сохранение ее в наших детях. Знание наследия предков необходимо каждому народу. Прошлое — фундамент стабильной, полноценной жизни в настоящем, а значит, развития в будущем.

Система духовно-нравственного воспитания дошкольников

Сложившаяся в настоящее время в Чеченской Республике система работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, выстроенная в соответствии с региональной моделью, обеспечивает условия для свободного духовно-нравственного развития личности ребенка. Также в период обновления дошкольного образования значительно возросли роль народной культуры и краеведческий познавательный интерес к малой родине.

Знакомя воспитанников с родным краем, мы стремимся к формированию у ребенка понимания, что Родина начинается с уголка земли, где он родился, где прошли его первые годы жизни.

Дошкольники могут почувствовать и навсегда сохранить в своем сердце и памяти образ

Родины, только для них посвоему понятный и неповторимый. Формирование у детей любви к родному краю невозможно без приобщения их к культурным традициям. Традиции — это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в обществе в течение длительного времени, в качестве которых выступают нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды. Чеченцы издавна славятся своими обычаями. В каждой чеченской семье чтут и соблюдают традиции, передаваемые старшими родственниками. Столетиями складывался в чеченском обществе свод правил поведения. Многие из них перечислены в моральном кодексе народа. Раскроем подробнее некоторые из них.

Гостеприимство. В Чечне испокон веков живут по принципу уважения к человеку. Достаточно обратиться к фольклору этого этноса, как сразу становится понятным, насколько здесь ценят гостей. Народная мудрость гласит: «Куда не приходит гость, туда не приходит и благодать». Этим объясняется культурная традиция чеченского народа широко

и с особым уважением принимать каждого, кто переступил порог дома. Гостеприимство — не просто вежливость людей этой национальности. Традиция складывалась веками: учитывая труднодоступные места проживания чеченцев, каждый путник, который проходил от аула к аулу в горах Кавказа, без ночлега или небольшой передышки под крышей дома просто не смог бы выжить.

Гостей здесь чтут выше самого хозяина дома. Их сажают на самые лучшие места за столом, подальше от входной двери. Хозяин же жилища наоборот садится ближе к выходу, на самое неудобное место, показывая тем самым, насколько ему приятно принимать у себя гостей. Интересная традиция чеченцев — максимально угождать тому, кто приходит к тебе с открытым сердцем. Если визитеру понравится в доме какая-то вещь, хозяин должен тут же подарить ее ему. При этом случаи, когда люди злоупотребляют этим обычаем, крайне редки, так как взаимное уважение — национальная черта чеченского народа.

Объяснением такого отношения к людям может быть

принцип равноправия в обществе на протяжении многих веков. У чеченцев никогда не было социального деления: с одинаковым уважением здесь относились к бедным и богатым, к представителям знатного рода и выходцам из малых тейпов. Главным считалось то, как человек относится к окружающим и чтит культурные устои своего народа.

Понятие чести. Нравственность — высшее понятие в культуре чеченского народа. Потерять честь здесь сродни убийству. В большинстве случаев за не нравственные поступки предусмотрено наказание. Искупают вину кровью, при этом каждый ответствен не только за себя, но и за семь поколений своих родственников. Для любого чеченца считается большим позором опорочить человека, причем не только физически, но и морально. Мужчину здесь могут наказать за грубое слово по отношению к старшим, за прикосновение к женщине.

При этом кровной мести можно и избежать. Интересны в этом отношении традиции чеченского народа, живущего в отдаленных горных районах. Например, если человек

совершил убийство (самое страшное преступление), его многочисленные родственники собираются все вместе, идут в дом «кровника», обнажают головы и становятся в прощени перед ним. Самого же преступника вносят в белом саване на погребальных носилках, что символизирует глубокое раскаяние и смерть души из-за содеянного. В этом случае потерпевшая сторона может отказаться от мести и назначить цену «крови». Обычно это стадо коров. Если же было совершено убийство женщины, уже ритуалом всеобщего прощени не обойдется. В данном случае по традиции убивали двух мужчин. Связано это с восприятием любой женщины как матери, а любое насилие по отношению к ней — большой грех.

Отношение к женщинам. По традиции чеченского народа женщина имеет особый статус. У нее меньше прав, чем у мужчин, в обществе, но если речь идет о доме, в своих стенах она считается хозяйкой наравне с мужем и старшими мужчинами. Особый почет оказывают матери, вырастившей сына. Для чеченцев самое страшное пожелание —

«чтобы в твоём доме потух огонь». Под ним понимают личное оскорбление хозяйки. За произнесенные кем-то такие слова можно было даже объявить кровную месть.

Но как могла в один момент разгореться вражда из-за женщин, так же она могла в одночасье и утихнуть, ведь по народной традиции чеченцев только женщина может своим словом остановить кровную месть. Ей достаточно появиться на месте стычки и снять с головы платок, бросив его к ногам сражающихся, и все распри заканчиваются. Также сам кровный враг может попросить защиты у женщины из ополчившейся на него семьи. Для этого надо коснуться подола ее юбки: обычай символизирует усыновление. Чтобы остановить драку, мать дает младшим детям зеркало, чтобы они вынесли его на место распри. Это сигнал, что надо убрать оружие в ножны и прекратить междоусобицу.

Женщина всегда в почете, несмотря на то что она никогда не сидит за одним столом с мужчинами, даже если это семейный обед. Если хозяйка входит в комнату, где собрались гости, все встают, приветствуя

ее. Если мужчина встречает на улице пожилую даму, он всегда здоровается с ней первым и только стоя. Мужчина всегда идет впереди своей спутницы. Это не знак неуважения. Наоборот, так он оберегает даму. Обычай сложился очень давно, когда большинство населения жило в горах и вынуждено было преодолевать расстояния по узким горным тропкам. Если на пути встречалась опасность, первый удар брал на себя мужчина.

Средства формирования патриотических чувств и развитие духовности

Какой бы национальности мы ни были, мы должны знать историю, культуру своей Родины, своего народа. Одной из форм изучения родного края является краеведческая работа. Краеведение — это наследство, которое оставили нам предки, это обычаи и традиции родного края, его вековая культура, то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, но и беречь как зеницу ока, развивая и распространяя его среди потомков. Краеведение — это прежде всего золотой запас нашей духовности.

В нашем дошкольном учреждении краеведение служит одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания в них чувства прекрасного, формирования нравственных качеств. Занятие краеведением раскрывает новые возможности связи с Родиной. Также оно — важное педагогическое средство, способствующее вовлечению дошкольников в художественное творчество, расширяющее возможности распространения знаний об искусстве родного края, об особенностях его современной жизни. В этом помогает мини-музей, который наглядно знакомит детей с народным бытом и традициями чеченского народа средствами музейной педагогики и реализует региональные и муниципальные приоритеты развития дошкольного образования в рамках ФГОС ДО и ФОП ДО.

Детям очень нравится узнавать о предметах старины, прикасаться к музейным экспонатам (гончарные изделия, деревянная и медная посуда, национальные костюмы, музыкальные инструменты и т.д.). На базе мини-музея проводятся мероприятия по

приобщению дошкольников к национальным традициям, чеченскому быту, ведется работа кружка по ознакомлению дошкольников с истоками народной культуры.

Важное место уделяется фольклору, народным песням, устно-поэтическим традициям родного края, их воспитатели используют в своей работе с воспитанниками. В духовно-нравственном воспитании дошкольников немаловажную роль играют загадки, пословицы, поговорки. Загадки отражают высокий уровень познания мира. В пословицах и поговорках воплощена проверенная на протяжении веков мудрость многих поколений. Пословицы и поговорки — живая история народа.

А еще духовные ценности для всех народов — служение на благо Родины, доблесть, честность, доброта, трудолюбие и т.д.

Приобщение детей к народной культуре — средство формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Как отмечал Д.С. Лихачев, «...мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке,

живописи. Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не передачей знаний». Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Ценность народной культуры огромна, а ее утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами.

Нужно любить свою историю, свою страну и свои традиции! Если мы будем ценить то,

что имеем, передавать своим детям и прилагать все усилия, чтобы все это сохранить, нас ждет светлое будущее!

Литература

Лихачев Д.С. Земля родная. М., 1983.

Матова В.Н. Краеведение в детском саду. СПб., 2008.

Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М., 1973.

Тимофеева Л.О. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. Волгоград, 2015.

Чеченские традиции: <https://qwizz.ru/chechenskie-tradicii>.



Книжная полка



ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО САДА В XIX ВЕКЕ

Статьи из первого российского дошкольного журнала

Ред.-сост. — А.С. Пусаков

В книге представлены статьи из журнала «Детский сад», содержащие необходимые педагогические и организационные сведения о создании детских садов в XIX веке. Новое — это хорошо забытое старое. Современный читатель может убедиться в этом, найдя в сборнике интересные способы реализации многих требований ФГОС ДО.

Наш адрес: 129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3

Тел.: (495) 656-72-05, 656-73-00

E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ

Кашицына Л.А.,
заведующий;

Милкина Е.К.,
педагог-психолог;

Титова В.Н.,
*учитель-логопед МБДОУ д/с № 183 «Ласточка»,
г. Чебоксары Чувашской Республики*

Аннотация. В статье подчеркивается взаимосвязь эффективных форм восприятия работы специалистов ДОО с родителями воспитанников. Выявлена динамика развития познавательно-речевой сферы дошкольников. Авторами раскрыты особенности инновационного подхода работы с родителями.

Ключевые слова. Активные формы социализации, взаимодействие с семьями воспитанников, речевое развитие, познавательно-речевое мышление, новые формы коммуникаций специалистов ДОО.

Что такое семья — знает каждый. В семье начинается наша жизнь. В семье мы получаем тепло, опору и поддержку, необходимые каждому. Только семья может создать ту неповторимую атмосферу близости, общности и взаимной заботы, без которой невозможно полноценное развитие человека. Вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность является

важным психолого-педагогическим условием успешной реализации основной образовательной программы дошкольной организации.

Эта задача находит отражение в ряде нормативных документов (в частности, во ФГОС ДО), где сформулированы требования по взаимодействию ДОО с родителями и отмечено, что одним из принципов дошкольного образова-

ния является сотрудничество ДОО с семьей, а стандарт является базовой основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Одно из требований к психолого-педагогическим условиям — обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. В ФОП ДО среди прочих научно-теоретических положений (об уникальности отечественной системы дошкольного образования, о ребенке как о субъекте деятельности и целостности образовательного процесса) выделяется приоритет семейного воспитания как важнейшего института воспитания, фактора развития и образования ребенка дошкольного возраста. Выделяются в ФОП ДО и сообщества ДОО — система связей

и отношений между людьми, основанная на всеобщих целях в совместной деятельности. В ДОО прослеживаются следующие общности: педагог — дети, родители — ребенок (дети), педагог — родители.

Важно выделить ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности; особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей; особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Участники общности должны разделять ценности, заложенные в основу ФОП. Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, объединяемых не только общими ценностями, целями развития и воспитания детей, но и уважением друг к другу. Основная задача такой общности — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО.

Одно из важных направлений работы заведующего, логопеда и педагога-психолога

ДОО является работа с родителями — как одно из условий оптимизации педагогического процесса и социализации ребенка, в особенности имеющего познавательные-речевые отклонения.

Взаимодействие предполагает открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями и другими социальными институтами, превращающими детский сад на современном этапе в открытую образовательную систему с более гибким и свободным процессом обучения.

Основные задачи взаимодействия:

- сделать педагогов и родителей союзниками в воспитании детей;
- установить партнерские отношения, обеспечив полное взаимопонимание;
- использовать разнообразные формы и методы взаимодействия детского сада и семьи;
- способствовать активному включению родителей в психолого-педагогическую работу детского сада, объединить усилия;
- компенсировать имеющиеся проблемы семейного воспитания;

- развивать воспитательный потенциал семьи, повышая уровень педагогической и психологической культуры родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- формировать практические умения в воспитании, обучении и развитии детей в домашних условиях;
- обогащать отношения детей и родителей в целях эмоционально насыщенного общения.

Все вышесказанное стимулирует к поиску новых форм взаимодействия ДОО с семьями воспитанников. Тем более что мир постоянно усложняется, не хватает времени для «живого» общения. Педагогам необходимо продумывать и организовывать такие формы и виды мероприятий с родителями, чтобы они были интересней и важней повседневных дел. Поделимся опытом нашей работы.

Формы работы с родителями

Первое время каждый из нас работал по своему направлению, в стандартных форматах консультаций, анкетирова-

ния, родительских собраний, круглых столов, подготовки информационных стендов и папок. При использовании этих форм родители оставались в стороне воспитательно-образовательного процесса, не были активными участниками.

Коллективом было принято решение пересмотреть формы коммуникаций, на основании чего проработаны и внедрены новые формы работы: «Круглый стол», «Педагогическая лаборатория», «Читательская конференция», «Аукцион», «Семинар-практикум», «Душевный разговор», «Мастер-классы», «Ток-шоу», «Мозговой штурм», «Разнос», «Список прилагательных и определенных», «Ассоциации», «Коллективная запись», «Мини-эксперимент», «Почта доверия», «Открытые занятия», «Мастерская Добрых дел», «Стенд семейных фотографий», «Оформление стенгазет и буклетов», «Проектная деятельность» и т.д.

Цель изменений — выявление родителей, нуждающихся в помощи специалистов ДОО; повышение педагогической грамотности роди-

телей и союзничество в общем деле.

Определены задачи:

- создать между специалистами и родителями атмосферу взаимопонимания и доверия;
- пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми;
- выстроить партнерские взаимоотношения с родителями.

В ходе первого практического семинара мы показали родителям упражнения для развития речевого дыхания, релаксации, мелкой моторики и пальчиковой гимнастики («Снежный ком», «Снежинка», «Ветерок», «Прокати карандаш по столу», «Сорока-белобока» и т.д.), которые рекомендовали для применения дома. Мы заметили, что у родителей возникли трудности с исполнением, поэтому на следующем мероприятии применили новую форму работы с родителями — организовали *мастер-класс с играми* на развитие познавательной деятельности и развития психомоторики («Кто быстрее», «Цветок», «В магазине зеркал», «Запоминаем вместе», «Мамины помощники» и т.д.).

На следующих встречах мы использовали методы, благоприятные для родителей: «Педагогическая лаборатория», «Читательская конференция», «Аукцион», «Семинар-практикум», «Душевный разговор», «Мастер-классы», «Ток-шоу», «Мозговой штурм», «Разнос», «Список прилагательных и определений», «Ассоциации», «Коллективная запись», «Мини-эксперимент», «Почта доверия», «Открытые занятия», «Мастерская Добрых дел», «Стенд семейных фотографий», «Оформление стенгазет и буклетов», «Проектная деятельность», сказкотерапия, арт-терапия, театр теней. По завершении мероприятий родителям раздавали буклеты-памятки «Советы логопеда и психолога».

Новые нетрадиционные формы работы с родителями оправдали себя — помогли создать между специалистами и родителями атмосферу взаимопонимания и доверия, пробудили интерес и желание заниматься со своими детьми, выстроили партнерские взаимоотношения с родителями. Благодаря этому отмечается положительная динамика в

развитии познавательно-речевых навыков воспитанников и эмоционально-положительно-го настроя у родителей.

Только согласованность действий учителя-логопеда, педагога-психолога и родителей позволяет оперативно выявить, эффективно проработать, скорректировать и даже устранить имеющиеся нарушения в развитии ребенка. Проводимая специалистами ДОО совместно с родителями работа оправдывает себя: помогает легче адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться и в будущем.

Литература

Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. М., 2016.

Майер А.А., Файзуллаева Е.Д. Детско-взрослое сообщество: развитие взрослых и детей. М., 2015.

Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография / Ростов-на-Дону, 2002.

Справочник педагога-психолога. Детский сад. Сентябрь, 2017.

Трошин О.В., Жулин Е.В. Логопсихология / Уч. пособие. М., 2005.

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОО

Дондукова Ю.С.,

воспитатель ГБДОУ д/с № 103 комбинированного вида;

Закирова Н.Г.,

музыкальный руководитель ГБДОУ д/с № 34 комбинированного вида Выборгского р-на, Санкт-Петербург

Аннотация. В статье затронута проблема взаимодействия семей воспитанников с педагогами ДОО и погружения родителей в образовательный процесс, рассматриваются возможности организации культурного досуга детей и родителей с помощью маршрутного листа.

Ключевые слова. Вовлечение родителей в познавательную деятельность, сближение родителей с детьми, творческий маршрут, образовательный процесс, работа с родителями.

Сегодня семейное воспитание признано первостепенным, что нашло отражение в Федеральном законе «Об образовании в РФ». В ст. 44 Закона сказано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [3].

ФГОС ДО и ФОП ДО позиционируют взаимодействие воспитателей с родителями как одно из ведущих в педагогической и образовательной деятельности ДОО.

Построение доверительных и плодотворных взаимоотношений между сотрудниками детского сада и родителями — одна из самых важных и непростых задач, сопряженная с рядом проблем. Основная функция педагога в этом процессе — построить диалог с семьями, позволяющий не

только донести до родителей информацию о поведении ребенка, его успехах или неудачах в образовании, нюансах в развитии, коммуникациях со сверстниками, но и погрузить в определенные педагогические принципы. Это необходимо для активизации и обогащения воспитательных умений родителей, поддержания их уверенности в собственных педагогических возможностях, распространения положительного опыта воспитания в семье: проведение семейных досугов, следование семейным традициям и т.д.

Работа с семьей должна учитывать современные подходы к решению проблемы педагогической компетентности родителей и быть направлена на ее повышение. С появлением различных образовательных и развлекательных услуг все больше родителей устраниаются от воспитательной функции, перекладывая ее на педагогов и аниматоров. Родители предпочитают отвезти ребенка в развлекательный центр, парк аттракционов, центр детского развития и т.д., вместо того чтобы задаться вопросом

самостоятельного проведения семейного досуга с ребенком [1].

Проблема отчуждения родителей и детей выходит на первый план. Недавние события, связанные с пандемией, эту проблему актуализировали, показав несостоятельность родителей. Поэтому нам, педагогам, необходимо продумывать и организовывать такие виды мероприятий с участием детей и родителей, чтобы они отодвинули на второй план все повседневные дела взрослых.

Путешествие в осень

Мы решили показать семьям наших воспитанников пример мероприятия, где можно пробудить интерес детей к истории, культуре и природе при помощи родителей. А чтобы прогулка не просто соответствовала образовательной программе ДОО, но и оказалась полезной и интересной и детям, и родителям, разработали маршрутный лист с творческими заданиями.

«В основании плана построения педагогического процесса в течение учебного года лежит органичная связь тематического плана с временами года и сезонными прояв-

лениями природы» [2]. В начале учебного года — в соответствии с образовательной программой — воспитанники детского сада наблюдают за изменениями в природе, рассматривают растения, их листья и плоды, мастерят поделки из природных материалов. Изучение примет осени, как правило, происходит в групповых помещениях с использованием дидактических материалов и на уличной игровой площадке детского сада. Ребенок может сам наблюдать за приметами осени в естественных условиях, стоит только организовать выход за пределы детского сада. Чтобы это осуществить, педагогам нужна помощь родителей.

Цель нашего познавательного маршрута — вовлечение взрослых в совместную с детьми познавательно-исследовательскую деятельность. Родители с детьми в реальной среде могут рассмотреть приметы осени, закрепить на практике знания, полученные в детском саду, расширить представления о парке как культурном месте отдыха. И в этом им сможет помочь маршрутный лист.

Перед совместным путешествием родителей и детей

проведена предварительная работа. В группе дети изучили осенние явления, изменения в природе, листья, плоды. Вручая родителям в детском саду маршрутный лист, педагоги дали необходимые пояснения. Задания предлагают провести наблюдения непосредственно в природе, заметить интересные моменты, зарисовать, закрепить на практике полученные знания. На лицевой стороне маршрутного листа размещена информация о местонахождении парка и QR-код с зашифрованной информацией об истории парка. Предварительно рассматривая лист дома, взрослый вместе с ребенком может ознакомиться с краткой историей создания парка, используя современные информационные технологии, и при необходимости расширить знания, заглянув в интернет. Информация на его страницах поможет оценить масштаб прогулки, собрать необходимые вещи (оборудование) для исследований, а также предусмотреть форму одежды, перекус и спланировать время.

Маршрутный лист «Путешествие в осень» включает в себя четыре обязательных остановки, где дети вместе с

родителями выполняют практические задания. Там же есть карта с условными обозначениями и можно делать отметки о посещении. Станции можно проходить в свободном порядке. Во время прогулки по парку ребенку предлагается сделать отметки о приметах осени, собрать природный материал, выполнить задания, сделать фото.

Предлагаются следующие остановки и задания, продуманные с учетом возрастных особенностей детей:

- памятник основателю парка. Нужно найти памятник по фотографии, рассмотреть его и ответить на вопросы;

- мост. Здесь ребенку вместе с родителями предлагается отгадать загадку, дать название мостику и выполнить практические задания;

- старый дуб. Здесь необходимо обратить внимание на название парка. Найти такие деревья. Посетить знаменитый старый дуб. Выполнить практические задания;

- поляна сказок. Посетить поляну сказок, рассмотреть героев, отгадать загадки, найти героев по фрагментам картинки.

Совместное выполнение творческих заданий детьми

и родителями способствует формированию доверительных отношений между ними, укрепляет авторитет родителей, положительно влияет на укрепление взаимодействия семьи и ДОО.

Использование данной формы совместного досуга родителей и детей показало свою эффективность: в ходе путешествия участники получили много положительных эмоций и впечатлений, которыми поделились с воспитателями и сверстниками. Сделаны совместные открытия. Собранный природный материал, зарисовки и фотографии дети принесли в группу. На основании этих материалов была организована выставка поделок, проведена беседа и создан фотоколлаж. Родители изъявили желание и дальше получать такие задания для проведения совместного полезного досуга с детьми. В ходе разработки этого маршрута и обратной связи с родителями к нам, педагогам-организаторам, пришло понимание необходимости создания серии буклетов по посещению парка в разные сезоны, и уже помимо «Путешествия в осень» разработаны новые проекты:

- «Путешествие в весну» (парк Памяти);

- «Зимнее путешествие» (место для зимних забав и занятий спортом).

Литература

1. Бене Е. Диагностика эмоциональных отношений в семье // Семей-

ная психология и семейная терапия. 1999. № 2.

2. Туева Т.Г. Целевые прогулки в природу. Организация экологического воспитания детей младшего и среднего дошкольного возраста (3–5 лет). СПб., 2018.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ УЧАСТНИКОВ СВО

Филимонова Л.В.,

заведующий МБДОУ д/с № 125,

г. Чебоксары Чувашской Республики

Аннотация. Статья посвящена особенностям работы дошкольного учреждения с семьями участников СВО и организации работы по патриотическому воспитанию.

Ключевые слова. Семья участников СВО, мобилизация, трудная жизненная ситуация, социальная поддержка.

В ст. 1 Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка РФ» сформулированы типичные **трудные жизненные ситуации для ребенка**. «Трудная жизненная ситуация» — это ситуация, объек-

тивно нарушающая **жизнедеятельность гражданина**. Такая формулировка относится и к жизнедеятельности детей, объективно нарушенной в результате сложившихся обстоятельств, преодоление которых невозможно самостоятельно

(силами ребенка) или при помощи семьи. Причиной, вызывающей дисфункцию семейных отношений, в данном случае можно считать призыв одного из членов семьи на военную службу по мобилизации для участия в специальной военной операции на Украине, что глобальным образом меняет весь уклад жизни семьи.

Предоставление помощи и льгот детям участников СВО — важная этическая задача для государства и общества, о чем свидетельствуют принятые документы на уровне государства и правительства, региональные и локальные акты.

Но семьи участников СВО нуждаются не только в государственной помощи, но и в поддержке образовательной организации, посещаемой ребенком.

В связи с тем, что наш детский сад посещают дети из семей призывников на военную службу по частичной мобилизации, в 2022/2023 уч. г. на базе ДОО создан ресурсный центр «Вместе — мы сила!» по оказанию помощи семьям мобилизованных граждан.

Открытию центра предшествовала работа по изучению

социального заказа. В начале учебного года проведены анкетирование и мониторинг для выявления семей **участников СВО**.

Следующий этап — установление контакта. Это наиболее сложный этап работы ресурсного центра. Трудности связаны с неприятием семьями любого вида помощи со стороны образовательного учреждения и их нежеланием контактировать.

Для налаживания доверительных отношений с детьми и их родителями понадобилось время и педагогическое мастерство наших специалистов (воспитателей и педагога-психолога): находясь в тесном контакте с ребенком и членами его семьи, они определили стратегию поведения и дальнейшей работы с этой семьей. С согласия родителей проведена социально-педагогическая и психологическая диагностика **детей**, изучены семейный микроклимат, материальное обеспечение, социальный статус родителей, жилищно-бытовые условия, стиль семейного воспитания.

Все собранные данные обработаны и составлены индивидуальные социальные

паспорта семей, где учтены психолого-педагогические характеристики ребенка, **разработаны** планы индивидуального психолого-педагогического сопровождения семей, **подобраны** формы и методы **работы с семьями** в зависимости от возникших тяжелых ситуаций и имеющихся проблем.

Опрос родителей воспитанников ДОО помог выявить основные проблемы данной категории семей и учесть пожелания и просьбы, наиболее частые из которых:

- организация досуга детей, оставшихся без отцовского внимания;
- психологическая поддержка, социальные и юридические консультации;
- организация семейного отдыха в летний период;
- дополнительное образование детей.

Пожелания учтены и реализованы в рамках работы ресурсного центра.

В настоящее время ресурсным центром «Вместе — мы сила!» оказывается помощь:

- психологическая, включающая в себя просветительскую и коррекционную ра-

боту, консультирование, психологическую поддержку, разработку и раздачу памяток о местах оказания психологической помощи детям с контактными номерами телефонов доверия и горячих линий;

- социальная, предполагающая патронаж **семьи** при адаптации к новым социальным условиям;
- педагогическая, состоящая из повышения педагогического потенциала родителей, а также оказания ее ребенку в освоении основной и дополнительной программы дошкольного образования;
- правовая, имеющая своей составной частью повышение правового потенциала родителей, соблюдение законодательства РФ о несовершеннолетних, соблюдение их прав и законных интересов.

За время существования ресурсного центра «Вместе — мы сила!» оказана разнообразная адресная помощь семьям участников СВО: индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми и родителями в рамках работы клуба общения «Пого-

ворим»; воспитанники ДОО из семей мобилизованных посещают детский сад и получают дополнительные услуги на бесплатной основе; приглашенные билеты на посещение различных детских досугов, мероприятий, театров, концертов; организация *бесплатного досуга и отдыха по календарным праздникам, важным для семьи событиям (день рождения ребенка, Новый год, День матери, 8 Марта, День отца и др.)*.

Кроме того, запланированы мероприятия, направленные на воспитание духовно-нравственных и патриотических ценностей подрастающего поколения на примере подвига русского народа в годы Великой Отечественной войны для всех воспитанников ДОО и их родителей. Так, например, проведены:

- встречи с ветеранами боевых действий, горячих точек, участниками СВО;
- занятия дискуссионного киноклуба, включающие в себя просмотр фильмов и мультфильмов патриотического содержания с последующим их обсуждением;
- марафон «Нам нужен МИР»;

- конкурс чтецов «Подвиг Сталинграда»;
- акция «За мир»;
- квест-игра «Путешествие в страну Дружба»;
- познавательный час «Пусть всегда будет мир» и др.;
- выставка рисунков «Солдатам Отечества — слава!»;
- фотосушка «Я и мой папа»;
- флешмоб «Армейская зарядка»;
- посещение храмов, музеев воинской славы.

Педагоги и воспитанники ДОО приняли активное участие в акции «Письмо победителю». Ими подготовлены и направлены письма со словами поддержки и благодарности военнослужащим в зону СВО и госпитали.

Ресурсный центр ДОО принял участие в благотворительных акциях: «Тепло родного дома» по сбору чая и кофе, бакалейных и сладких продуктов, организованной Союзом женщин Чувашии; «Посылка солдату» и «Елка желаний» по подготовке подарков для детей и мобилизованных.

За время работы ресурсного центра «Вместе — мы сила!» активизировалась работа Совета отцов ДОО через организацию мастер-классов,

творческих мастерских, флешмобов, акций («Скворечники и кормушки», «Все на футбол», весенняя посадка деревьев).

Таким образом, благодаря привлечению общественных ресурсов, использованию инновационных форм работы ресурсному центру «Вместе — мы сила!» удалось оказать адресную поддержку семьям

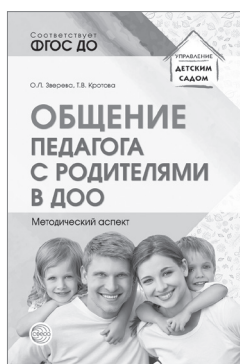
участников СВО, повысить качество их жизни.

В настоящее время сопровождение семей, находящихся в трудной жизненной ситуации из-за мобилизации членов семьи на СВО, продолжает осуществляться.

Все призванные по частичной военной мобилизации могут быть спокойны за свои семьи!



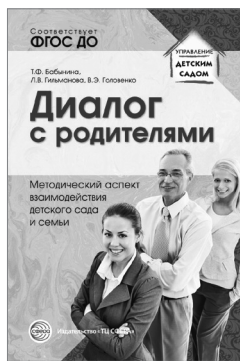
Книжная полка



ОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО Методический аспект

Авторы — Кротова Т.В., Зверева О.Л.

В книге рассказывается о взаимодействии педагогов ДОО с родителями воспитанников. Эта работа поможет улучшить коммуникацию между всеми участниками педагогического процесса, осуществить постоянный обмен идеями, переживаниями, повысить уровень педагогической культуры у членов семей дошкольников. Как показывает практика и проведенные научные исследования, родители часто допускают типичные ошибки в воспитании детей, испытывают определенные трудности. Задача педагогов ДОО — помочь им.



Диалог с родителями Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи

Авторы — Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э.

В пособии рассматриваются вопросы привлечения родительской общественности к эффективному сотрудничеству с педагогами ДОО. Проект состоит из трех направлений: аналитического (изучение семей воспитанников, уровня знаний педагогов), информационного (расширение знаний воспитателей о формах сотрудничества), практического. Основной формой взаимодействия выбрана клубная деятельность.

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГА В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ СОЗДАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Майданкина Н.Ю.,

канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры дошкольного, начального образования и методик преподавания общеобразовательных дисциплин, ГПУ им. И.Н. Ульянова, г. Ульяновск

Аннотация. В статье рассмотрены подходы к созданию системы научно-методического сопровождения педагога в дошкольной образовательной организации, в том числе с учетом формирования и развития профессиональных объединений педагогов региона. Представлен механизм системы научно-методического сопровождения (НМС) педагога в ДОО. **Ключевые слова.** Профессиональное развитие педагога, модели обучения, система научно-методического сопровождения, методические объединения.

В Год педагога и наставника в Российской Федерации особое внимание уделяется направлениям деятельности по социально-экономической и научно-методической поддержке специалистов образования. В Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических ра-

ботников и управленческих кадров* ключевой вектор направлен на непрерывное совершенствование профессиональных умений специалиста как на федеральном, региональном, муниципальном уровнях, так и на уровне

* Распоряжение Минпросвещения России от 16.12.2020 № Р-174 в ред. распоряжений от 20.06.2022 № Р-128, от 15.12.2022 № Р-303.

дошкольной образовательной организации как первой ступени профессионального мастерства и творчества воспитателя дошкольной организации. В связи с этим особо актуальными становятся методическое сопровождение педагога в ДОО, выявление запросов и форм предоставления ему методической помощи.

В целом научно-методическое сопровождение педагогических работников представляет систему мероприятий и событий, ориентированных на развитие компонентов потенциала (профессионально-делового, социально-коммуникативного, личного и др.) педагога; совокупность взаимосвязанных и интегрированных между собой и относительно самостоятельных субъектов научно-методической деятельности, обеспечивающих необходимые организационно-методические условия для непрерывного профессионального развития, а также выявления, преодоления и минимизации профессиональных дефицитов с учетом запросов педагога и форм предоставления ему методической помощи.

Для преодоления возникающих рисков кадровых проблем

в системе дошкольного образования важно понимание подходов в научно-методическом сопровождении специалиста, поскольку не только профессиональные, но и личностные ресурсы (в том числе такой ресурс, как здоровье) служат фундаментом для развития ценностных социальных качеств, жизненных установок и совершенствования профессиональных умений.

В разработке подходов необходимо осознание, что совершенствование профессиональных умений воспитателя зависит от состояния его здоровья и организационно-методических условий, которые обеспечивают трудоспособность, творческий рост, мастерство; предполагает использование разных форм и методов научно-методического сопровождения специалиста.

Модели обучения педагога

Общеизвестно, что профессиональное развитие педагога целенаправленно осуществляется на курсах повышения квалификации (КПК). В настоящее время в практике повышения квалификации применяются две модели обучения: вертикальная (традиционная)

и горизонтальная (новая). Особенность традиционной модели обучения педагога состоит в формировании педагогических знаний и умений организовывать профессиональную деятельность в формате «преподаватель — учитель (воспитатель)». Особенность новой, горизонтальной, модели заключается в обучении педагога по формуле «практик — практик» (обмен опытом между равными). Именно горизонтальная модель обучения с использованием опыта педагогов рассматривается эффективной формой запроса и предоставления научно-методической помощи педагогу, ориентированной на совершенствование у него как *hard* (*hard* переводится как «тяжелый, трудный, жесткий»), так и *soft* (*soft* переводится как «мягкий») умений.

Считаем, что обе модели обучения актуальны и задача состоит в их интеграции и взаимообогащении в рамках развития системы научно-методического сопровождения педагога.

Научно-методическая помощь

Формирование запроса и предоставление научно-ме-

тодической помощи как на КПК, так и за рамками курсов рассматриваются компонентами системы научно-методического сопровождения и стимулируются путем создания профессиональных объединений категорий разных специалистов в ДОО как акселератора традиционного и современного педагогического опыта.

Как показывает опыт, в системе дошкольного образования профессиональные объединения имеют тенденцию к развитию, включают методические объединения, лаборатории, сообщества, рабочие группы, чаты и др. воспитателей, инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей и т.д. Методические объединения активно действуют в детских садах; примером таких объединений служат рабочие группы педагогов по разработке, внедрению и реализации образовательных парциальных программ в условиях ФГОС ДО, педагогические лаборатории по разработке актуальных направлений развития системы дошкольного образования и др.

Особо следует отметить возрастающую роль в развитии системы научно-методического сопровождения педагога

профессиональных объединений наставников, методистов, исследователей.

Институт профессиональных объединений

В Ульяновской области на основе регионального Закона «О статусе педагога»* создан механизм формирования института профессиональных объединений, который включает деятельность трех категорий: педагог-наставник, педагог-методист, педагог-исследователь. Основное направление деятельности педагога-наставника — методическая помощь педагогическим работникам в совершенствовании профессиональных умений и помощь начинающим педагогам в профессиональном становлении. Содержание деятельности педагога-методиста заключается в обобщении педагогического опыта, практической помощи по актуальным направлениям образования, в том числе в разработке и реализации структурно-содержательных компонентов образовательных программ. Деятельность пе-

дагога-исследователя направлена на помощь педагогическим коллективам в развитии региональных инновационных площадок. Безусловно, эти профессиональные объединения способны оказать практическую помощь в научно-методическом сопровождении педагога ДОО и совершенствовании его профессиональных умений.

В проектировании системы научно-методического сопровождения специалиста важно осознавать перспективы, учитывать достижение целей развития самой дошкольной организации, актуальные и долгосрочные профессиональные задачи и их решение.

Проектирование системы научно-методического сопровождения

Проектирование основных компонентов системы научно-методического сопровождения воспитателя предполагает и учет особенностей педагогических кадров в ДОО (образование, профиль, количество педагогов, возраст, категории, состояние здоровья и др.).

В организации системы научно-методического сопровождения педагога ДОО важно руководствоваться подходом,

* Закон Ульяновской области от 25.09.2019 № 109-ЗО «О статусе педагогических работников, осуществляющих педагогическую деятельность на территории Ульяновской области».

который учитывает специфику региона и региональные задачи образования.

Полагаем, что данные подходы рассматриваются направлениями и компонентами системы непрерывного научно-методического сопровождения специалиста ДОО и существенно усиливают научно-методическую помощь педагогу в совершенствовании его профессиональных умений.

Представляем схему механизма системы непрерывного научно-методического сопровождения педагога ДОО с учетом специфики региона (см. таблицу), включающую блоки обоснования; эмпирической, информационно-аналитической, аналитико-диагностической информации; проектирования, разработки и принятия решений; итогово-корректирующий.

Таблица

Схема механизма системы непрерывного научно-методического сопровождения педагога ДОО с учетом специфики региона

1. Блок обоснования	<i>Постановка задачи, сбор информации</i>
	1.1. Обоснование перспектив развития ДОО и системы научно-методического сопровождения педагога в решении актуальных профессиональных задач
	1.2. Цель и задачи системы научно-методического сопровождения педагога в ДОО
2. Блок эмпирической, информационно-аналитической, аналитико-диагностической информации	<i>Анализ</i>
	2.1. Анализ результатов обучения педагогов в рамках курсов повышения квалификации с учетом специфики моделей обучения
	2.2. Анализ результатов участия педагогов в семинарах, ВКС, конкурсах, марафонах и др.
	2.3. Анализ подготовки к процедуре аттестации педагогов, результаты аттестации
	2.4. Выявление кадровых проблем педагогов в ДОО
	2.5. Выявление профессиональных запросов педагогов ДОО

Окончание табл.

	2.6. Анализ собственной базы ДОО в системе научно-методического сопровождения педагога
	2.7. Анализ ресурсной базы региона в системе непрерывного научно-методического сопровождения специалистов дошкольной сферы
3. Блок проектирования, разработки и принятия решений	<i>Разработка</i>
	3.1. Разработка направлений и компонентов системы научно-методического сопровождения педагогов с участием профессиональных объединений региона, в том числе обучающих семинаров, семинаров-практикумов, ВКС
	3.2. Разработка мероприятий по научно-методическому сопровождению педагога с учетом методических возможностей и резервов ДОО и запросов специалистов
	3.3. Разработка алгоритма персонифицированной матрицы непрерывного научно-методического сопровождения педагога ДОО, формы предоставления методической помощи
4. Блок итогово-корректирующих	<i>Внедрение</i>
	4.1. Интерпретация полученных результатов и эффектов в ДОО
	4.2. Внесение корректировок и дополнений в систему НМС в ДОО
	4.3. Представление результатов системы научно-методического сопровождения педагога в ДОО и на муниципальном уровне

Литература

Концепция создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров. — URL: <https://fioso.ru>.

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Фе-

дерации» от 29.12.2012 (в последней редакции). — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013 № 1155). — URL: <https://fgos.ru/>.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

- Повышение квалификации в дошкольном образовании
- Курсы онлайн с выдачей удостоверения установленного образца



**Бесплатные ВЕБИНАРЫ
для педагогов ДОО
с выдачей сертификата**

ТЦ СФЕРА – В сфере ваших интересов

Записаться на вебинары можно
на www.tc-sfera.ru

- 🏠 Москва, Лазоревый проезд 3
- ☎ +74956567505
- 💻 www.sfera-book.ru
- ✉ sfera@tc-sfera.ru



Выбрать курс
и начать обучение

ОХРАНА ТРУДА — КОМПОНЕНТ БЕЗОПАСНОСТИ ДОО



Александрова И.В.,
заведующий МБДОУ д/с № 54;

Сославина И.А.,
заведующий МБДОУ д/с № 158, г. Чебоксары,
Чувашская Республика

Аннотация. В статье поднимается проблема необходимости повышения компетенций педагогов ДОО по вопросам охраны труда. Подчеркиваются важность и необходимость соблюдения правил охраны труда для обеспечения безопасности и сохранения здоровья сотрудников и воспитанников ДОО.

Ключевые слова. Охрана труда педагога, трудовой кодекс, безопасность жизнедеятельности, требования в сфере охраны труда.

Вопрос безопасности жизнедеятельности человека признается по всему миру, даже ООН обозначает его одним из приоритетных в научных исследованиях. Защита человека от отрицательных воздействий антропогенного и естественного происхождения, стремление к комфортным, а главное, безопасным условиям — первостепенные задачи для развития страны.

Вопросы безопасности жизнедеятельности рассматривали В.А. Алексеенко, В.С. Белов, А.С. Вернадский, А.В. Гостюшин, В.А. Левицкий, М.В. Ломоносов, И.М. Сеченов, Э.Я. Соколов и др.

Вопрос организации охраны труда, личной безопасности обучающихся и работников образовательных организаций — один из наиболее важных и сложных. Комплекс мероприятий в области охраны труда подразумевает создание безопасных условий пребывания воспитанников и персонала в образовательной организации, соблюдение санитарно-гигиенического режима, мер противопожарной и электробезопасно-



сти, обучение безопасному поведению, знанию норм и правил охраны труда, ведение обязательной документации, определяемой номенклатурой дел и многое другое.

Охрана труда — отлаженная система сохранения жизни и здоровья сотрудников в ходе трудовой деятельности, вбирающая в себя правовые, социально-экономические, организационно-технические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия.

Условия труда — совокупность факторов производственной среды и трудового процесса, влияющих на работоспособность и здоровье работника.

Безопасные условия труда — условия труда, при которых воздействие на работающих вредных и (или) опасных производственных факторов исключено либо уровни воздействия таких факторов не превышают установленных нормативов.

За соблюдением норм охраны труда в ДОО отвечает непосредственно ее руководитель. В учреждении создается комиссия по охране труда (далее — ОТ) и приказом назначается ответственный за охрану труда в ДОО. Ответственный за

ОТ разрабатывает инструкции по охране труда и утверждает их у руководителя ДОО. Каждый работник имеет право на получение актуальной и достоверной информации об условиях и охране труда на его рабочем месте, о существующих профессиональных рисках и их уровнях, а также о мерах по защите от воздействия вредных факторов.

Работодатель должен обеспечивать следующие требования в сфере охраны труда:

- безопасность работников при эксплуатации зданий, сооружений, оборудования;
- соответствие каждого рабочего места государственным нормативным требованиям охраны труда;
- режим труда и отдыха работников (ст. 100 ТК РФ);
- при возникновении угрозы жизни и здоровью работников приостанавливать работу до ликвидации угроз;
- расследовать и учитывать несчастные случаи на производстве и профзаболевания;
- вести учет обстоятельств, приведших к микроповреждениям (микротравмам) (Приказ Минтруда от 15.09.2021 № 632н).

Ответственный за охрану труда в ДОО или специалист по

ОТ должен иметь соответствующую подготовку или опыт работы с учетом специфики работы по охране труда. При отсутствии такого специалиста его обязанности осуществляет заведующий ДОО или сотрудник, уполномоченный руководителем, который организует и контролирует работу, связанную с организацией ОТ в детском саду.

Правовые источники охраны труда: Конституция РФ; Трудовой кодекс РФ; законы и постановления правительства; нормативные правовые акты органов исполнительной власти; акты органов местного самоуправления и локальные нормативные акты работодателя, содержащие нормы трудового права. Трудовой договор между работником и работодателем — основа правоотношений.

На основании ряда нормативных документов разрабатываются инструкции по охране труда для всех сотрудников ДОО, а также инструкции для определенных видов работ.

Основу для работы в направлении ОТ составляет коллективный договор между трудовым коллективом и администрацией ДОО. Заведующий и уполномоченный по ОТ образовательного учреждения создают необходи-

мые условия комплексно, обеспечивая безопасность образовательного процесса, безопасную эксплуатацию коммуникаций и оборудования. Своим приказом заведующий назначает комиссию и ответственного за охрану труда, инструктажи, обучение в соответствующих инстанциях, контролирующих соблюдение норм охраны труда в каждом помещении учреждения.

В инструкции по ОТ педагогов ДОО указано, что воспитателями могут работать лица не моложе 18 лет, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, прошедшие медосмотр и инструктаж по охране труда.

Виды инструктажа

Вводный. Проводится руководителем ДОО с каждым сотрудником, вновь принимаемым на работу, независимо от образования, стажа или должности (с временными работниками и совместителями, студентами, проходящими практику). О проведении инструктажа делается запись в журнале регистрации вводного инструктажа с обязательной подписью инструктируемого и инструктирующего, а также в документе о приеме на работу (форма Т-1).

Первичный на рабочем месте (до начала производственной деятельности проводится со всеми вновь принятыми работниками). Инструктаж проводится лицом, ответственным за его проведение, и сотрудники допускаются к самостоятельной работе после стажировки, проверки теоретических знаний и приобретенных навыков безопасных способов работы.

Повторный (проводится один раз в год, не позднее месяца с начала учебного года, по программам первичного инструктажа на рабочем месте, по должностным обязанностям и инструкциям по охране труда на рабочем месте, инструкции о мерах пожарной безопасности).

Внеплановый (проводится при вступлении в действие новых или переработанных стандартов, правил, инструкций по ОТ, а также изменений к ним; в связи с изменившимися условиями труда; при нарушении работающими и учащимися требований безопасности труда, которые могут привести или привели к травме, аварии, и т.п.; по требованию органов надзора; при перерывах в работе более чем на 60 календарных дней).

Целевой проводится с работниками перед выполнением разовых поручений, не связанных с их служебными обязанностями.

Обычно все инструктажи фиксируются в журналах регистрации инструктажей: вводного по охране труда с работниками; по охране труда на рабочем месте с педагогическими работниками и специалистами; по охране труда на рабочем месте с обслуживающим персоналом. Все журналы обязательно пронумеровываются, прошнуровываются, проставляются страницы и скрепляются печатью, подписью заведующего ДО.

Инструкции по ОТ в образовательном учреждении регистрируются в журнале учета инструкций по ОТ и выдаются работникам учреждения с регистрацией в журнале учета выдачи инструкций по ОТ.

Чтобы труд сотрудников образовательного учреждения был безопасным, систематически проводятся техосмотры здания и всего оборудования ДОО. Все сотрудники знают правила поведения во время пожара или экстренной эвакуации и о несчастных случаях незамедлительно сообщают заведующему.

ОБЪЕДИНЕНИЕ ДЕТСКИХ САДОВ И ШКОЛ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Волобуева Л.М.,

*канд. пед. наук, зав. кафедрой дошкольной педагогики
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный
университет», ведущий научный сотрудник лаборатории
дошкольного образования ФГБНУ «Институт возрастной
физиологии РАО», Москва*

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы реорганизации образовательных организаций, объединения детских садов со школами в истории отечественного дошкольного образования. Представлены варианты таких объединений, их плюсы и риски для дошкольного образования.

Ключевые слова. Объединенные образовательные организации, школа — детский сад, опыт прошлого, современные проблемы управления, квалификация руководителя ДОО.

Вопросы преемственности дошкольного и начального общего образования в России актуальны практически с момента создания детских садов. В этом году русский детский сад отмечает 160 лет со дня основания. За время существования данного института несколько раз вводились новшества, а некоторые даже успевали повторяться, включая опыт объединения детских садов и школ.

История создания детских садов

Можно вспомнить, что одни из первых детских са-

дов открывались при частных школах и гимназиях, преследуя задачу подготовить детей к школе. Достаточно известна деятельность дореволюционных московских учебных заведений: детского училища, состоящего из детского сада и элементарной школы Е.П. Залесской (существовало с 1897 по 1912 г.), детского сада при частной гимназии М.Х. Свентицкой (открыт в 1909 г.) и некоторых других.

Школы — детские сады получили частичное распространение в начале 20-х гг. XX в. для обеспечения преемствен-

ности в работе детских садов и начальной школы. Детей по программе начальной школы должны были обучать дошкольные работники после соответствующей подготовки. Но в сложный послереволюционный период нехватка педагогических кадров отрицательно сказалась на работе этого типа учреждений. Постепенно они превращались в обыкновенные детские сады, а дети школьного возраста соответственно переходили в школу. Но были и исключения, например, до середины 30-х гг. прошлого века работала «Дошкольная коммуна» — школа — детский сад, находящаяся на субсидии ВЦИК, высшего исполнительного органа власти страны.

Практика создания детских садов — школ наблюдалась в годы Великой Отечественной войны. Эта кратковременная вынужденная мера связана с эвакуацией детских садов-интернатов из прифронтовых районов в глубокий тыл. Тогда вместе с детьми дошкольного возраста нередко эвакуировались их старшие братья и сестры, которых родители, ушедшие на фронт, просили не разлучать, а также дети сотрудников интернатов. Если рядом не было

школы, все уроки распределяли между собой воспитатели. Многие детсадовцы вернулись домой уже учениками первого, второго или третьего классов [1].

В последующие десятилетия детские сады и школы продолжали работать как самостоятельные единицы, но в сельской местности случались их объединения под одной крышей, в связи с чем возникала необходимость зафиксировать этот процесс с организационной точки зрения.

В 1985 г. во время реформы образования были разработаны несколько нормативных документов, среди них Положение о порядке создания и организации работы учреждения «Школа — детский сад» и типовые штаты для этих организаций, утвержденные Приказом Министерства просвещения СССР от 07.06.1985 № 108. Такое объединение проводилось в целях совершенствования работы по воспитанию и обучению детей в малокомплектных школах и детских садах сельской местности при наличии соответствующих условий.

Школа — детский сад обеспечивала преемственность в воспитании и обучении детей

дошкольного и школьного возраста [4]. Со временем учебно-воспитательные заведения такой формы стали формироваться и в городах. Например, в Москве оно получило название «учебно-воспитательный комплекс», объединяющий детский сад и начальную школу. Однако из-за отсутствия в нормативной базе такого типа образовательного учреждения педагогическим работникам пришлось подтверждать свой стаж для получения пенсии по выслуге лет только через суд.

Законы об образовании

Через пять лет после вступления в действие Закона РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» утверждено Типовое положение об образовательном учреждении для детей дошкольного и младшего школьного возраста с определением порядка создания образовательных учреждений таких видов, как:

- начальная школа — детский сад;
- начальная школа — детский сад компенсирующего вида;
- прогимназия [3].

Эти типы образовательных учреждений получили распространение и пользовались

популярностью, накопили достаточно большой опыт осуществления преемственности дошкольного и начального образования. В определенной степени повлияли на разработку Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), где отмечается: «Непрерывное образование понимается как связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка» [2]. Этот важный принцип построения системы образования поддержан внедрением федеральных государственных образовательных стандартов, определяющих требования к структуре основных образовательных программ, условиям их реализации и результатам освоения для каждого уровня общего образования.

Названное Типовое положение, как и все иные, было отменено в 2014 г., уже после утверждения ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Из федеральной нормативной

базы ушло понятие «виды образовательных учреждений», которые ранее были прописаны в типовых положениях.

В ст. 23 действующего Закона «Об образовании в Российской Федерации» дано определение дошкольной образовательной организации: «образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми» (п. 2 ч. 2 ст. 23) [6].

Основной деятельностью общеобразовательной организации является образовательная деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и (или) среднего общего образования (п. 2 ч. 2 ст. 23). Общеобразовательные организации получили право осуществлять в качестве не основной образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, дополнительным общеобразовательным программам, программам профессионального обучения (п. 2 ч. 4 ст. 23).

В соответствии с Законом наименование образовательной

организации должно содержать указание на ее организационно-правовую форму и тип образовательной организации (ч. 5 ст. 23). В то же время в наименовании образовательной организации могут использоваться наименования, указывающие на особенности осуществляемой образовательной деятельности (уровень и направленность образовательных программ, интеграция различных видов образовательных программ и т.д.) (ч. 6 ст. 23). Однако чаще всего образовательные организации называют по их типу, и узнать, что в них входят дошкольные группы, можно, только ознакомившись с сайтом или уставом.

Формы и виды объединения образовательных организаций

Объединение детских садов и школ происходит с использованием разных форм реорганизации. Наиболее распространены процедуры присоединения (как правило, ДОО к ОО) или слияния.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» устанавливает четкое требование, что принятие учредителем решения о реорганизации государственной и (или) муниципальной образо-

вательной организации допускается на основании положительного заключения комиссии по оценке последствий такого решения (ч. 11 ст. 22).

Если посмотреть на этот процесс со стороны ДОО, то организация теряет статус юридического лица, автономность, связанные с этим полномочия и ответственность, т.е. характеристики, которые имеют все самостоятельные образовательные организации. Соответственно, меняются должности и функционал сотрудников административной группы ДОО. Поскольку практика такой реорганизации сегодня имеет тенденцию к развитию, полезно разобраться в ее вариантах.

Началось это, как многие думают, не в Москве, а в менее крупных городах. Основная цель реорганизации — экономия бюджетных средств за счет сокращения руководящего, административного-хозяйственного персонала, за счет объединения бюджетных средств для решения вопросов материально-технического обеспечения. В настоящее время данный процесс наиболее явно проявляется именно в Москве, где практически не осталось необъединенных образовательных организаций, ре-

ализующих уровни общего образования. Существующие модели объединяют не только ДОО и школы (причем по несколько детских садов и школ), но и организации дополнительного образования, профессиональные организации и др.

Соответственно, меняется структура новой образовательной организации, которая на практике встречается в нескольких вариантах.

Бывший детский сад (детские сады) *становится структурным подразделением* организации. В таком случае, как правило, в штатном расписании может появиться должность «руководитель структурного подразделения», относящаяся к руководящим должностям. Ее может занять бывший заведующий или другой работник по усмотрению руководителя головной организации. В этом случае разрабатывается положение о структурном подразделении, четко определяются полномочия и функции руководителя структурного подразделения и самого подразделения.

Бывший детский сад (детские сады) *не является структурным подразделением*, входит в общую структуру организации как *отдельная единица* (например,

в Москве здания, корпуса) или как объединенная единица – дошкольные группы, дошкольное отделение и т.д. На практике часто встречается, что руководство ими относится к полномочиям одного из заместителей руководителя (например, заместитель директора по содержанию образования), иногда выделяется отдельный заместитель по дошкольному образованию (возможно и другое название).

Управление реорганизованной организацией

На практике часто встречается ситуация, когда организует работу в бывшей ДОО старший воспитатель, методист (данная должность ранее в ДОО не использовалась). По сути, управленческие функции выполняют педагогические работники, что снижает эффективность их работы как организаторов методической работы с педагогами. Встречаются также такие должности, как педагог-организатор и даже куратор.

Таким образом, педагогическим работникам вменяются (делегированы) некоторые функции директора. Внимание к осуществлению дошкольного образования, реализации об-

разовательных программ в этом случае значительно зависит от компетентности руководителя объединенной организации. Тем более что функционал руководителя ДОО отличается от руководителя общеобразовательной организации, это хорошо видно из сравнения трудовых функций в профстандарте «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и управление общеобразовательной организацией)».

Самое заметное — наличие трудовой функции по организации присмотра и ухода за детьми у руководителя ДОО, которая только частично представлена у директора школы в трудовой функции по администрированию деятельности общеобразовательной организации [5].

К сожалению, в профстандарте не учтена возможность реализации общеобразовательными организациями неосновных образовательных программ, к которым относятся не только дошкольное образование, но и дополнительное образование, профессиональное обучение. Что, безусловно, приносит изменения в работу руководителя. Считаем необходимым и обязательным при возникновении

такой ситуации получение дополнительного профессионального образования, а именно прохождения профессиональной переподготовки по дошкольному образованию не только руководителя, но и его заместителей для более полного понимания значимости дошкольного возраста в формировании личности человека, соблюдении всех требований к его организации, которые отличаются от требований к организации других уровней общего образования.

Факторы влияния на деятельность реорганизованной организации

Специфика ФГОС ДО, ФОП ДО, разработки и утверждения образовательных программ ДОО, требований к созданию условий и организации присмотра и ухода за детьми, особенности методик и технологий образования малышей — все это требует пристального внимания руководителя объединенной образовательной организации.

Не претендуя на полноту, попытаемся сформулировать плюсы такого объединения и риски для успешной реализации программ дошкольного образования, которые складываются из

отзывов руководителей органов управления образованием, публикаций, мнений бывших руководителей ДОО, объединенных со школой (см. таблицу).

У нас огромная страна с большим опытом и достижениями в области дошкольного образования. Конечно, каждый субъект РФ вправе самостоятельно решать вопросы, связанные с реорганизацией образовательных организаций на его территории. Кто-то выбрал практику объединения нескольких дошкольных образовательных организаций, другие видят необходимость объединения детских садов только с начальной школой, третьи внимательно прислушиваются к мнению педагогов и родительской общественности и, пройдя путь объединения, разделяют образовательные учреждения, возвращают им самостоятельность. Есть регионы, где вообще не рассматривается вопрос о каких-либо реорганизациях и успешно решаются проблемы всех уровней общего образования. Так и складывается вариативность российской системы образования.

Ознакомление с историей становления отечественной системы дошкольного образования, современными процес-

Таблица

Достоинства и недостатки объединения, влияющие на деятельность ДОО

Плюсы объединения	Риски
<ul style="list-style-type: none"> • Экономия средств • Бюджетные средства в большем количестве • Возможность увеличить число квалифицированных специалистов • Преемственность дошкольного и начального общего образования • Заведующий ДОО, становясь зам. директора школы, получает право на досрочную педагогическую пенсию 	<ul style="list-style-type: none"> • Потеря индивидуальности ДОО • Образовательная деятельность в дошкольных группах становится неосновной деятельностью • Материальное обеспечение дошкольных групп по остаточному принципу • Сокращение персонала ДОО • Некомпетентность директора школы в вопросах организации дошкольного образования • Диктат школы над детским садом

сами, происходящими в разных регионах нашей большой страны, соблюдение нормативных требований, обмен опытом принятия управленческих решений, внимательное отношение к потребностям и запросам всех участников образовательных отношений позволят грамотно подойти к управлению ДОО и организации процесса дошкольного образования, создавая наиболее оптимальные условия для воспитания, обучения и развития наших детей.

Литература

1. Беляя К.Ю., Волобуева Л.М. Листая страницы истории: из истории дошкольного воспитания в Москве. М., 1997.
2. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и

начальное звено) // Нормативно-правовая база ДОУ: Сб. офиц. док-тов и прогр.-метод. мат-лов. М., 2008.

3. Постановление Правительства РФ от 19.09.1997 № 1204 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении для детей дошкольного и младшего школьного возраста».

4. Приказ Минпроса СССР от 07.06.1985 № 108 «Об утверждении Положения и Типовых штатов учебно-воспитательного учреждения «Школа — детский сад»».

5. Приказ Минтруда России от 19.04.2021 № 250н «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и управление общеобразовательной организацией)»».

6. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации».

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО- ЦЕННОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ ЖИВОПИСНОГО ИСКУССТВА



Шаехова Р.К.,

канд. пед. наук, доцент, отделение дошкольного и начального образования, Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань

ПАЛИТРА МАСТЕРСТВА

Аннотация. Статья направлена на совершенствование методической компетентности педагогов ДОО в вопросах формирования и развития культурно-ценностного восприятия детьми дошкольного возраста национальной живописи как неотъемлемой части многонационального искусства России. Раскрываются задачи, содержание образования (обучения и воспитания), способы и методы ознакомления с жанрами живописи на каждом возрастном этапе. В основу содержания положены национальные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития региона.

Ключевые слова. Культурное наследие, культурно-ценностное восприятие, национальные ценности, живопись, изобразительное искусство, «Куаныч» («Радость познания»).

Сегодня общество осознает важность сохранения культурного наследия. Смысловые ценности прошлых поколений органически вплетаются в культуру нового времени. И уже в новой культуре путем переосмысления появляется что-то новое, значимое, но сугубо уникальное и национальное, что должно понять, принять, сохранить и в будущем преобразовать подрастающее поколение. Сохранение национальных культурных ценностей необходимо для духовного и



культурного развития народа. К национальным ценностям относится собрание живописных полотен Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан. Коллекция живописи татарских художников послужила основой для проекта развития культурно-ценностного восприятия живописного искусства у детей дошкольного возраста.

Развитие культурно-ценностного восприятия у дошкольников

Известно, что живопись — один из уникальных видов изобразительного искусства, передающий естественную красоту и поэтичность окружающего мира. В зависимости от сюжета произведения живописного изобразительного искусства делятся на пять традиционных жанров: историческая живопись (включающая мифологическую), портретная, жанровая, пейзаж и натюрморт. Каждый из жанров имеет свои направления и подвиды. Рассмотрим кратко некоторые из них.

Портрет — изображение одного человека или группы людей. Делится на индивидуальный, парадный, групповой и автопортрет. Задача худож-

ника — правдиво изобразить внешность и внутренний мир натурщика.

Пейзаж — изображение природы в первозданном либо в той или иной степени преобразованном человеком виде, допускает присутствие людей, но не определяет их главными героями сюжета.

Марина — морские виды и события, происходящие на море, в том числе морские сражения и круизы.

Исторический (мифологический) — описание реальных событий современности и прошлого, имеющих социальную значимость в истории одного народа или всего человечества.

Батальный — сцены морских и сухопутных сражений, военных походов и военного быта. Характерные особенности жанра: внимание к деталям, реалистичность сюжета, информативность и смысловая ценность. Многие батальные произведения написаны очевидцами конкретных событий.

Анималистика (анимализм) — одно из самых древних направлений живописи, изображающее диких и домашних животных, птиц, пресмыкающихся. Первые изображения животных появились на стенах

пещер древнего человека, холстах в Древнем Китае.

Бытовой — изображение приватной и общественной жизни человека, народного быта. Через описание повседневной жизни художники доносят социальные проблемы общества.

Натюрморт — «мертвая» натура (неодушевленные предметы): дичь, выловленная рыба, фрукты, овощи и букеты цветов, предметы быта (инструменты или посуда).

Архитектурный — ландшафт, причем не только городские виды или отдельно стоящие здания, но и интерьер помещений.

Ню — стиль, воспевающий эстетику обнаженного тела, преимущественно женского. Изначально ограничивался рамками исторических и мифологических сюжетов. Со временем художники начали изображать в таких картинах собственные представления об идеале женской красоты.

Как приобщить подрастающее поколение к живописи, расскажем на примере реализации региональной образовательной программы «Куаныч» («Радость познания») и живописи Республики Татарстан.

Сила искусства в способности удивлять и тревожить

Пейзаж — один из наиболее популярных жанров в работе с детьми дошкольного возраста. Все произведения этого жанра отличает одна общая особенность — *непосредственность и поэтичность отображения живой природы, умение передать своеобразие красок и форм*, увидеть красоту даже там, где природа не отличается великолепием и красочностью. И в прошлые века, и в настоящее время сложных взаимоотношений человека и природы и поиска путей сближения цивилизации и окружающей среды педагогика уделяет особое внимание именно пейзажной живописи, часто *представляющей мудрым учителем*.

По мнению Т.А. Копцевой, важна способность чувствовать характер и изменчивость природы, выражать свое настроение в пейзажах-настроениях, готовность *эмоционально переживать* образную форму произведения искусства. Поэтому рекомендуется знакомить детей с биографией талантливых художников-пейзажистов, продуктами их изобразительного искусства,

раскрывая значимость произведения в жизни общества.

Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан — один из крупнейших художественных музеев Российской Федерации. Среди мастеров изобразительного искусства Республики выделился пласт художников, воплощающих красоты пейзажного жанра.

Среди них — выдающийся живописец Иван Шишкин, чье имя тесно связано с Казанью и краем, всю жизнь посвятивший воспеванию природы, с необыкновенной реалистичностью передавший ее величественный дух, а также наши современники — художники-пейзажисты Шамиль Якупов, Айрат Гайфуллин и др.

Так, на полотнах «Озеро Голубое», «Озеро Глубокое», «Утро», «Осень» Айрата Гайфуллина природа представлена в разное время года, суток и погоды. При этом она является источником эмоционального воздействия, формируя чувства восхищения, наслаждения, радости, желания отразить в рисунке ее первозданную красоту.

В исследовании А.В. Запорожца прослеживается, что

способность понимать прекрасное не только умом, но и сердцем наиболее успешно развивается, когда ребенок является не пассивным объектом эстетических воздействий, а активно воссоздает художественные образы либо в плане воображения при восприятии произведений искусств, либо на листе бумаги. По мнению Е.А. Флëриной, Н.П. Сакулиной, В.С. Мухиной, обучая детей восприятию произведений живописи, мы тем самым *делаем выразительнее их изобразительную деятельность*, хотя совершенно очевидно, что в этом процессе нет механического переноса способов деятельности.

Рекомендации по искусствоведческой работе с дошкольниками

Пейзаж. Восприятие ребенком пейзажа должно начинаться с младшего дошкольного возраста. Каждое ознакомление ребенка с природой, отраженной на холсте, служит уроком развития его чувств. Детей учат умению внимательно рассматривать (вглядываться), видеть цветовое разнообразие, детали, элементы; точному устному описанию увиденно-

го; передаче своего отношения к картине.

Отбирая пейзажи для занятий, педагог должен придерживаться рекомендаций Т.А. Котляковой:

- для детей младшей группы следует выбирать картины, изображающие знакомые объекты природы в родном крае;
- средней — пейзажи, передающие яркие сезонные изменения в природе;
- старшей — пейзажи, ярко демонстрирующие разнообразие средств выразительности в разных видах пейзажной живописи;
- подготовительной к школе группы — картины с линией горизонта, тенями, контрастом, разнообразием оттенков и художественных стилей, чтобы в беседе с детьми акцентировать внимание на индивидуальной манере изображения художниками неповторимых уголков природы.

Восприятие произведений живописи требует от детей не только умения пользоваться соответствующими терминами, но и интонационно выражать свои мысли, чувства, отношения, логично излагать их.

Поэтому перед тем как познакомить детей с произведением, педагог изучает его (не просто осматривает), определяет, о чем картина, устанавливает связь между содержанием и средствами выразительности, цветом и композицией, построением и настроением произведения, определяет, что в картине изображено наиболее ярко. После детального изучения отбирает слова, необходимые для очередного рассказывания.

Жанр **натюрморт** помогает ознакомить детей с предметами быта, национальной кухней, традициями и обычаями и т.д. Среди мастеров изобразительного искусства Республики Татарстан можно выделить художников, активно работающих над воплощением красоты национального быта, среди которых Евгений Зуев, Зуфар Ги-маев, Сергей Неустроев и др.

Натюрморты рекомендуется рассматривать с детьми, начиная со средней группы. Детальное рассматривание предметов быта, угощений из национальной кухни, растительных букетов, фруктов, овощей должно способствовать формированию эмоционально-личностного отношения к картине, характеризующегося развернутостью

высказывания ребенка, его эмоциональными ассоциациями. В этом случае возможно использование рассказа-образца педагога о понравившейся картине. *Рассказ-образец* имеет определенную структуру, его содержание эмоционально окрашено, богато интонациями, строится на типовых, понятных старшим дошкольникам вопросах: *Кто написал картину? Как она называется? Что самое главное в картине (выделить композиционный центр)? Что изображено вокруг главного в произведении и как с ним соединены детали? Как в ней переданы предметы быта татарского народа (цвет, построение, расположение)? Какие краски использовал художник? Какой цвет преобладает? Что особенно понравилось? Какие возникают чувства, мысли, когда смотришь на очередную картину?*

Отмечено, что после однократного (возможны два-три повтора) применения педагогом рассказа-образца речь детей значительно обогащается. Но длительное его применение может привести к пассивному восприятию произведения, поэтому его следует заменять *расчлененными вопросами*, активизирующими мыслитель-

ную активность ребенка: *Что нравится на картине? Почему она понравилась?*

На этапе завершения дошкольного образования можно ввести *прием сравнения*. Вначале сравниваются две картины одного жанра разных художников, но с абсолютным контрастом. Например, картины Евгения Зуева «Капуста. Октябрь» и Баки Урманче «Сирень». Следующим этапом будет сравнение картин одного художника, но, возможно, разного колористического решения. К примеру, картины Дамира Хафизова «Аромат лета» и «Натюрморт с черешней» или картины Сергея Неустроева «Рэхим итегезз»* и «Натюрморт с самоваром». Вначале репродукции картин сравнивают по контрасту — настроению, цвету, композиции, выделяя лишь один признак, затем возможно выделение общего признака.

Анималистика заслуживает отдельного упоминания. Яркие образы домашних птиц и животных привлекают внимание, особенно маленького ребенка. Картины этого жанра рекомендуется рассматривать с детьми, начиная со второй младшей

* Добро пожаловать (тат.).

группы. Несложный сюжет можно найти в работах Рашита Газеева «Акбай», Константина Лепилова «Лошади у воза с травой», Р. Якупова «Дворик» и многих других художников.

Искусствоведческая деятельность педагога в работе с младшими дошкольниками должна быть направлена на формирование у них умения понимать содержание произведения. В старшем дошкольном возрасте – на развитие умения видеть средства выразительности, многообразие цветовой гаммы, позволяющей передать не только время суток или время года, но и состояние животных, свое отношение к увиденному в репродукции.

Стремление педагога к развернутым качественным детским рассказам может подвигнуть его к использованию мотивирующих игровых приемов: «Кто расскажет лучше, интереснее?» Необходимо обучать детей умению правильно задавать вопросы, что свидетельствует о формирующихся у них взглядах определенной направленности, интереса к ярким представителям живой природы родного края.

Практически все виды и жанры изобразительного ис-

кусства непосредственно или косвенно затрагивают мир человека.

И только **портрет** — изображение конкретного или созданного воображением человека. Именно в портрете сконцентрирован огромный духовный опыт чувств и отношений человечества к добру и злу, милосердию и жестокости, любви и ненависти (Н.П. Костерин). Портретная живопись — не просто изображение конкретного человека, где на первый план выступает задача внешнего сходства, а сложное изучение психологии человеческой личности, ее внутреннего мира, сущности характера, неповторимости облика, определение ее как типичного представителя эпохи, национальности, сословия, выражение художником своего отношения к ней (Н.А. Курочкина).

Познавая другого человека, ребенок *глубже осознает себя*, через опыт чувств и отношений учится осознавать их и регулировать свои эмоции, у него *формируется умение понимать окружающих людей*, он начинает проявлять интерес, чувство гордости за проявленный подвиг, действия (поступки), уважение к ним. В этом смысле

приобщение ребенка к портретной живописи таит поистине безграничные возможности развития разносторонней личности, а базируясь на источниках, содержащих этнокультурную составляющую, этот процесс формирует представление о преемственности поколений, культурно-исторических ценностях малой родины.

Современные психолого-педагогические исследования подтверждают, что портрет как жанр живописи *доступен восприятию* детей в возрасте 4 лет, когда они уже имеют некоторые представления о созвучных опыту детей жанрах живописи (натюрморт и пейзаж). В этом возрасте они эмоционально откликаются на выразительный образ портрета, проявляя к нему интерес, некоторые средства выразительности уже доступны их пониманию. Так, в определении эмоционального состояния человека на портрете главным для малыша является общее выражение его лица, реже — глаз. В этом возрасте он определяет и называет его эмоции: «улыбается», «смеется», «плачет», «грустит», так как пока еще не имеет представления о портрете как жанре живописи и средствах его выразительности.

При первых беседах для уточнения представлений детей о портрете чаще всего применяется *пояснение*. Для понимания детьми портрета как жанра требуется длительная работа в двух направлениях. Первое — формирование представлений о человеке, его чувствах и эмоциях, отношении к жизни, выражаемое в действиях и поступках. Второе — понимание детьми языка живописного образа портрета, происходящее в процессе ознакомления с портретом и средствами его выразительности.

К 5 годам дети проявляют *осознанный интерес* к портрету, более эмоционально откликаются на портреты героев, знакомых людей, известных из иллюстрированных книг, журналов. Детям больше нравятся люди с положительными эмоциями, вместе с тем они проявляют и сочувствие к героям, изображенным в печали, грусти, страхе. Пятилетний ребенок уже в состоянии видеть не только лицо и мимику (движение бровей, выражение глаз, губ), но и позу. У детей пятилетнего возраста формируется элементарное понимание цвета как средства выразительности, они могут дать эстетиче-

скую оценку портрету, хотя их аргументация пока еще бедна и зачастую несущественна.

Задача педагога на этапе завершения дошкольного возраста направлена на более детальное выделение и *анализ средств выразительности* художественного произведения. Необходимо способствовать пониманию детьми художественного образа портрета как единства содержания и средств выразительности, умению видеть и выделять особенности характера героя через единство позы, выражения лица, жестов, цветовых решений автора.

Один из самых важных моментов в работе с портретной живописью — ознакомление детей с портретами выдающихся деятелей науки, культуры, искусства, героев Великой Отечественной войны.

Наиболее популярными полотнами из коллекции «Музей — детям» Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан считаются: «Портрет матери», «Портрет Девятаева» Хариса Якупова, «Портрет Муниры Булатовой», «Портрет Шары Жандарбековой» Баки Урманче, «Тукай в детстве» Мандалины Мавровской и др. Педагог

целенаправленно дает детям знания о художниках-портретистах, героях их произведений, интересных фактах, сопровождающих процесс замысла и создания продукта творчества. Необходимо научить детей видеть портрет в целом, детально его анализировать, побуждать к обоснованным суждениям, использовать в оценке несложные искусствоведческие термины: жанр, портрет, автопортрет, колорит, контраст, оттенок, свет, тень, форма, цвет, пространство и др. Таким образом, портретный жанр живописи раскроет мир чувств и познакомит с жизнью выдающихся личностей нашего региона. Это чрезвычайно важно для познания истории родного края, сохранения культурного наследия нашей республики.

Бытовой жанр живописи позволит педагогу познакомить детей с народным бытом через описание повседневной жизни, интерьера, предметов быта, национальной одежды, украшений, традиций и обычаев татарского народа. Среди мастеров изобразительного искусства выделены работы художников, активно работающих над воплощением красоты сельского интерьера и националь-

ного быта. Наиболее известные картины, привлекающие внимание зрителей: «Бабушке письмо пришло» Зуфара Гимаева, «В гости» Искандера Рафикова, «Голубое утро» Владимира Акимова, «Накануне праздника» Михаила Кугача, «Татарская невеста» Анвара Сайфутдинова, «В трудные годы» Аллы Ширяевой и др. Детей следует побуждать к самостоятельному рассмотрению картин, способствовать развитию любознательности, помочь различать специфику и своеобразие бытового жанра.

Рассматривая с детьми старшего дошкольного возраста картины **исторического** жанра, педагог знакомит их с историей татарского народа, событиями прошлого и настоящего, народными героями, их именами, подвигами, вкладами в развитие республики. Исторический жанр, как и иные виды искусства, свидетельствует о способности и потребности человека передавать в художественной форме свое восприятие мира, понимание истории. Для этого используются главные элементы изобразительных искусств — форма, цвет, пространство. Изобразительное искусство исторического жанра

обладает своим языком, выражающим чувства художника и его отношение к прошлому.

Среди мастеров изобразительного искусства Татарстана работают художники, воплощающие историю, среди них: Фиринат Халиков, Равиль Загидуллин. Яркие примеры исторического жанра — картина «Прощание с Сююмбике» Фирината Халикова, «Гости приехали (в Старотатарской слободе)», «Сбор призов перед сабантуем» Равиля Загидуллина и др. Не уступают им по популярности знаменитые картины «Муса Джалиль», «Перед приговором» Хариса Якупова.

В образовательном процессе существенную роль играет словесный метод — *искусствоведческий рассказ педагога*. Структура рассказа содержит название картины, имя автора, общее содержание, описание композиционного центра, особенностей изображения основных объектов (цвет, расположение, построение и пр.), описание и детализация второстепенных объектов, значение картины в художественной культуре и истории родного края, изложение своих чувств и ощущений от ее восприятия. Данная структура повествования используется

на начальных этапах работы, пока дети не освоили навык точного и развернутого ответа на поставленные вопросы и не приобрели умения составлять монолог-описание.

Обычно искусствоведческий рассказ используется после самостоятельного рассматривания картины детьми. Через некоторое время им дают возможность повторно насладиться картиной, после чего задаются конкретные вопросы, направленные на перечисление увиденного и детализацию отдельных объектов, средств выразительности, чтобы подвести детей к пониманию исторического события.

Например: «Кто изображен на картине? Что делает? Где расположены изображенные на картине предметы (люди)? Как вы думаете, что самое главное в картине? Как это главное изобразил художник? Что на картине сразу бросается в глаза? Какие краски использовал художник? Что хотел этим выразить? Какое настроение передал? Докажите, что именно это настроение отражено? О чем вы думаете, когда смотрите на эту картину?»

Следует отметить, что искусствоведческий рассказ

формирует навык «чтения» картины, позволяет дифференцировать в сознании детей такие понятия, как «тема» (о чем картина), «содержание» (что изображено), «выразительные средства» (как выражено), и, главное, понимать культурно-историческую ценность картины. Восприятие картины, познание исторических событий невозможно без эмоций, поэтому в процессе ознакомления возможно использование приема «вхождения в картину», воссоздания предшествующих и последующих содержанию исторических событий.

Искусствоведческий рассказ используется до тех пор, пока дети не начнут адекватно отвечать на поставленные вопросы и не приобретут навык монологической речи при ответе на вопрос, о чем картина.

Современные теория и практика формирования и развития культурно-ценностного восприятия детьми дошкольного возраста изобразительного искусства еще нуждаются в исследовании, создании новых методик и технологий, поиске эффективных приемов и средств. Несомненно, одно из таких средств — изобразительное искусство Татарстана как

неотъемлемая часть многонационального искусства России. Изобразительное искусство в своих лучших проявлениях несет в себе познавательную, художественно-эстетическую и воспитательную функцию. При ознакомлении с жанровой живописью активизируется интерес к культурно-историческим событиям, национальным ценностям, традициям, художественному творчеству, что стимулирует

сохранение и приумножение представителями молодого поколения культурного наследия Республики Татарстан.

Литература

Котлякова Т.А., Абдрахимова Э.Ф. Формирование интереса к культурно-историческим ценностям родного края у дошкольников: Метод. пособие по реализации регионального компонента образовательной организации «Художественно-творческое развитие дошкольников». Ульяновск, 2014.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПРОЕКТ «МОЙ КРАСИВЫЙ ГОРОД»

Егорова А.В., Смирнова Н.Ю.,
воспитатели ДГ 5 ГБОУ «Школа № 1359
им. авиаконструктора М.Л. Миля», Москва

Аннотация. Решая задачи патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с психолого-педагогическими условиями, индивидуальными и возрастными особенностями детей. С учетом данных необходимых критериев патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста в статье представлен опыт педагогов ДОО совместной деятельности с родителями воспитанников по реализации проекта «Мой красивый город».

Ключевые слова. Младшие дошкольники, духовно-нравственные ценности, патриотическое воспитание, формирование ценностного отношения к окружающему миру, взаимодействие педагогов и родителей.

ФОП ДО позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного

образования: обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Рос-

сийской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

Цель программы — разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Патриотизм, в свою очередь, относится к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. Поэтому задача программы — приобщать детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа, создавать условия для формирования ценностного отношения к окружающему миру.

Содержательный раздел ФОП определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой

родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности [7].

Основы патриотического воспитания и деятельность педагога

Педагог в беседе и различных видах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях. Включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения, рассказы и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к познанию, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Исходя из вышесказанного, планируемые результаты в дошкольном возрасте к четырем годам: ребенок знает об объектах ближайшего окружения (о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях).

Определяя сущность и содержание понятия «патриотизм» и его огромное значение в развитии и формировании личности, обратимся к словам К.Д. Ушинского, отмечавшего:

«Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми склонностями» [6].

Если патриотизм выражает отношение личности к своей Родине, к ее историческому прошлому и настоящему, то гражданственность связана с принадлежностью человека к тому или иному народу, его политической активностью. Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую традицию, уходящую корнями в глубь веков. Уже у Платона имеются рассуждения о том, что Родина дороже отца и матери. В более разработанном виде любовь к Отечеству как высшая ценность рассматривается в трудах многих великих мыслителей на протяжении последнего столетия.

В настоящее время все большее распространение приобретает позиция патриотизма как важнейшей ценности, интегрирующей социальной, духовной, нравственной, культурной, исторической и другие компоненты [5].

Патриотическое воспитание детей — одна из основных задач дошкольного образования. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

По мнению С.А. Козловой, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста — это «целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу» [3].

Целью патриотического воспитания являются сформированность основ патриотизма как нравственного качества личности, развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества; воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим

трудом и защищать его интересы [3].

Патриотизм включает в себя чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к родному языку; заботу об интересах Родины; проявление гражданских чувств и сохранение верности ей; гордость за ее социальные и культурные достижения; отстаивание ее свободы и независимости; уважительное отношение к ее историческому прошлому и унаследованным от него традициям; стремление посвящать свой труд, силы и способности расцвету Родины [2].

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении, в школе, в трудовом коллективе [1].

В.А. Сухомлинский утверждал, что детство — каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало прежде всего познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Базовым этапом

формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине — месту, где родился человек. Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень — любовь к Отечеству, своей Родине. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей малой родины. Поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывать им истинные глубины духовно-нравственного начала [3].

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для вос-

питания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присущи подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь [1].

В дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно — все лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства, и патриотизм. Тем не менее, практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте.

Патриотизм — одно из нравственных качеств личности, которое формируется уже в дошкольном возрасте и, как любое нравственное качество, включает компоненты:

— содержательный — овладение детьми доступным их возрасту объемом представлений и понятий об окружающем мире: социальном устройстве общества, жизни и традициях народа, истории страны, культуре, природе родного края; выработка правильных взглядов на факты общественной жизни страны;

— эмоционально-побудительный — переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру; любовь к родному городу (селу), краю, стране; гордость за трудовые и боевые успехи народа; уважение к историческому прошлому родной страны; восхищение народным творчеством, любовь к родному языку, природе родного края; проявление интереса к этим сведениям; потребность расширять свой кругозор, стремление участвовать в общественно полезном труде;

— деятельный — реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности (оказание помощи взрослым, проявление заботы о них, готовность выполнить задание взрослого, бережное отношение к природе, вещам, общественному имуществу, умение отразить полученные знания в творческой деятельности), наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему [4].

Правильная организация работы по патриотическому

воспитанию младших дошкольников основана прежде всего на знании возрастных возможностей и психологических особенностей детей этого возраста. В связи с чем формирование у дошкольников нравственных чувств происходит на основе обогащения содержания их знаний и эмоциональных переживаний.

Ребенок младшего дошкольного возраста отличается большой эмоциональностью. Чувства господствуют над всеми сторонами его жизни, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают отношение ребенка к окружающему его миру.

Отличительная особенность чувств детей младшего дошкольного возраста — эмоциональный отклик на явления, вызывающие эти чувства. Интересно наблюдать за ознакомлением детей этого возраста с явлениями общественной жизни, ведь это способствует росту социального начала в чувствах, формированию правильного отношения к фактам окружающей жизни [2].

Большое значение в процессе формирования у младших дошкольников любви к Родине имеет тот факт, что эмоциональ-

ные переживания детей приобретают эффективный характер восприятия информации.

Реализация проекта

В рамках патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста мы реализовали проект «Мой красивый город», направленный на восприятие детьми четвертого года жизни красоты родного города – малой родины.

Москва — огромный город, в нем большое количество красивых и значимых мест: памятники старины, музеи, театры, парки и пр. Рассказать обо всех достопримечательностях детям такого возраста невозможно. Важно не перегружать ребенка лишней информацией, рассказы должны быть короткими, интересными и увлекать детей.

В процессе реализации проекта подготовлены различные презентации (воспроизведение не более чем на 5–7 мин) с учетом возрастных особенностей воспитанников. Информация презентаций затрагивала общественно-культурные места города, которые большинство детей уже могли посетить: зоопарк, цирк, кукольный театр. Отдельная

презентация посвящена символам столицы: Красной площади, Кремлю и его башням, царь-колоколу и царь-пушке. Здесь мы рассказали детям, что территория Московского Кремля обнесена высокой стеной из красного кирпича и башнями. На самой большой башне, которая называется Спасской, находятся главные часы страны — Кремлевские куранты. Внутри Кремля расположены церкви, музеи, памятники, а также здания, где работают Президент России и правительство. А царь-колокол и царь-пушка получили такие названия из-за огромного размера. Нашим детям понравился рассказ об Останкинской телебашне, их впечатлили высота здания, его назначение и возможность посмотреть на Москву сверху.

Короткие рассказы, сопровождаемые иллюстративным материалом, и беседы, закрепляющие пройденный материал, создавали у детей положительные эмоции и побуждали их интерес к ознакомлению с новыми темами.

Наша работа строилась по итогам предварительных бесед с воспитанниками и родителями при участии и поддержке последних.

Знания ребят, полученные в процессе показа презентаций, мы закрепляли в совместной изобразительной деятельности: коллективная аппликация Кремля, лепка царь-колокола и царь-пушки и т.д. с последующим показом (оформление тематической выставки) результатов нашей продуктивной деятельности.

Итог реализации нашего проекта — эмоциональный отклик детей и родителей с предложениями новых тем, которые мы учли для реализации в новом учебном году.

Литература

1. *Алешина Н.В.* Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. 4-е изд. доп. М., 2008.
2. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание): конспекты занятий / Н.В. Алешина. М., 2014.
3. *Козлова Т.А., Куликова Т.И.* Дошкольная педагогика. М., 2008.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (с изм. и доп.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ДОШКОЛЬНИКОВ: БЕЗОПАСНОСТЬ И СОПРОВОЖДЕНИЕ

Головченко И.Д.,

заведующий;

Бикмаева М.А.,

*зам. заведующего МБДОУ Новоспасский детский сад № 8
«Южный остров», раб. пос. Новоспасское Ульяновской обл.*

Аннотация. Проблема формирования информационной культуры детей дошкольного возраста рассматривается с позиции развития ценностного отношения к информации, ее безопасности для ребенка и компетентности педагогов и родителей. Приводятся данные анкетирования родителей по проблеме безопасной информационной среды.

Ключевые слова. Информационная культура, безопасная информационная среда, позитивная социализация дошкольников, методическая грамотность, родители, анкетирование.

Современная социокультурная среда взросления и цифровизация общества переориентируют формат общения, способы передачи и хранения социально-значимой информации. Развивается новый социальный институт — информационное пространство.

Не учитывать современную реальность в педагогическом процессе мы не можем, поэтому актуальными становятся вопросы управления информационной социализацией детей дошкольного возраста, разви-

тия информационной культуры личности. Именно она обеспечивает гармонизацию внутреннего мира личности в ходе познания мира и накопления знаний о нем.

Информационная культура детей в современном цифровом обществе — проблема, рассматриваемая нами в нескольких направлениях:

- уточнение самого понятия «информационная культура» и условий ее формирования;
- безопасная информационная среда.

Именно второе направление приобретает все большее значение для успешной социализации ребенка, его психического здоровья и физической безопасности. Все названное предполагает активную позицию педагогов, развитие их компетентности в данном вопросе.

Выделенные направления взаимосвязаны и проработаны педагогами нашего детского сада, включая разработку методического сопровождения формирования информационной культуры детей, предусматривающего повышение профессиональной компетентности воспитателей и родителей в области создания безопасной информационной среды.

Информационная культура. Основы

Значительное место в данном процессе отводится ценностным основам жизнедеятельности человека. Особое внимание обращается на осмысление значимости получаемых сведений об окружающих людях, природе, предметном мире для самого себя, что позволяет выстраивать поведение ребенка в соответствии с ценностными основа-

ми общества и конкретными социальными и жизненными (предлагаемыми) обстоятельствами; выбирать наиболее оптимальный, безопасный и эффективный способ действия всего объема социально значимой информации. Особое внимание уделяется развитию умений детей видеть и получать информацию из разных источников: людей, природного и предметного (картины, фотографии, книги и др.) окружения.

В связи с активным и стремительным развитием информационного общества даже взрослому человеку приходится учиться критически оценивать информацию, поэтому уже на этапе дошкольного детства важно создавать оптимальные условия для формирования у детей информационной культуры, обеспечивающей понимание значимости предлагаемого контента, позволяющей анализировать информацию с точки зрения ее безопасности для себя и других людей и определяющей возможность ее дальнейшего применения в своей деятельности.

Проблеме информационной безопасности ребенка в современном мире уделяется особое

внимание. Закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» устанавливает правила медиабезопасности детей и определяет информационную безопасность их как «состояние защищенности, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью, физическому, психическому, духовному и нравственному развитию» [4].

С развитием человеческого общества нарастает характер информационных угроз подрастающему поколению. Утвержденная концепция информационной безопасности детей расширяет перечень информационных угроз и рисков и акцентирует внимание на повышении цифровой грамотности, развитии умений безопасного поведения в информационной среде, воспитании подрастающего поколения на традиционных для нашего общества ценностях [2].

В безопасной информационной среде отсутствует:

- демонстрация противоправного и антиобщественного поведения;
- отрицание семейных ценностей, формирующее неува-

жение к родителям и другим членам семьи;

- пропаганда смены пола;
- информация, вызывающая у детей страх, тревогу.

Дети получают представления о мире из разных источников, учатся мыслить, анализировать, творить, апробировать полученные знания в практике общения и взаимодействия с людьми. Поэтому информация должна быть максимально понятной, доступной и, главное, безопасной.

Информационная культура. Практика формирования

Проблема защиты детей дошкольного возраста не может быть решена полностью лишь ограничением доступа к информации и средствами контроля. Сопровождение ребенка в информационном пространстве обеспечивается компетентностью родителей и педагогов, поэтому повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и выявление родительской осведомленности в сфере обеспечения информационной безопасности.

Педагогическим коллективом детского сада разработана программа по формированию

информационной культуры старших дошкольников «Лабиринты познания» [1].

Проект традиционно состоял из нескольких этапов, где сначала проведено изучение отношения взрослых к данной проблеме.

Анкетирование педагогов по теме «Информационная безопасность детей дошкольного возраста в ДОО» показало, что 72 % респондентов обладают знаниями по обеспечению информационной безопасности детей и уделяют внимание этому вопросу в работе с дошкольниками. Остальные лишь слышали об этом, их знания недостаточны для безопасной работы с детьми.

Результаты опроса помогли разработать программу семинара по повышению цифровой грамотности педагогов, что позволило ее повысить, развить умения работы на различных платформах, использовать современные информационные средства.

Семинар направлен на повышение методической компетентности, ознакомление педагогов с нормативными документами по информационной безопасности, дидактически-

ми возможностями наглядных и дидактических материалов, типовыми информационными угрозами, признаками безопасной информационной продукции для детей, критериями и способами экспертизы информационной среды.

Отметим, что программа обучения информационной безопасности и цифровизации — постоянно действующий проект.

Успешность создания безопасного информационного пространства социализации современных детей обеспечивается во взаимодействии коллектива ДОО с родителями. Приступая к разработке программы, мы изучили мнение родителей по данной проблеме.

Анализ ответов родителей наших воспитанников по проблеме безопасной информационной среды показал, что они осознают влияние информации на воспитание, развитие детских интересов, психологическое здоровье. Родители понимают, что информация в современном мире — мощное средство социализации. Большинство респондентов уверены, что информация, получаемая из окружающего мира, может быть опасной,

если не соответствует возрасту ребенка. Почти 20 % родителей считают, что новая информация помогает развиваться. Основными источниками опасной информации для детей, по мнению родителей, являются интернет, телевидение (68,1 %). Мультфильмы также могут нести негативную информацию — так считает 31 %. Опасная информация может поступать и от посторонних людей (отметили 0,9 % опрошенных).

Отвечая на вопрос «Как можно уберечь детей от негативной информации», большинство родителей занимают активную позицию и считают, что необходимо самостоятельное изучение детского контента и сбор отзывов о нем (54,5 %). Немаловажное значение отводится и совместным с детьми просмотрам и обсуждению увиденного (27,3 %). Многие родители отмечают необходимость наблюдения за настроением детей после просмотра интернета, передач, фильмов и пр. (16,4 %), и лишь 1,8 % родителей прибегают к ограничительным мерам.

Полученные в ходе проведенного анкетирования результаты позволили проекти-

ровать работу с родителями, организовывать практические семинары, мастер-классы, консультации, информационные часы, направленные на повышение информационной грамотности родителей [3].

Подводя итоги, отметим, что педагоги совместно с родителями способны быть проводниками для своих детей в мир знаний, подготовить к работе с информацией, развивать навыки критического мышления, формировать информационную культуру и безопасность.

Литература

Захарова Л.М., Головченко И.Д., Бикмаева М.А. Лабиринты познания: парциальная программа формирования информационной культуры детей старшего дошкольного возраста. Ульяновск, 2022.

Концепция информационной безопасности детей (Распоряжение от 28.04.2023 № 1105-р) <http://government.ru/docs/48416/>.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура безопасности в детском саду: учеб.-метод. пособие для реализации образовательной программы «Мир Без Опасности». М., 2018.

Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» // Российская газета. Федеральный выпуск. 2010, № 5376 (297).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ КИРПИЧ» В СЕЛЬСКОЙ ДОО

Подгорнова Л.А.,
заведующий;

Козлова Г.А.,
*зам. заведующего МБДОУ Николаевский детский сад
«Солнышко», раб. пос. Николаевка Ульяновской обл.*

Аннотация. В статье раскрываются вопросы формирования естественно-научных представлений в процессе познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста в сельском детском саду.

Ключевые слова. Дошкольное образование, минералы, познавательно-исследовательская деятельность, ФГОС ДО, любознательность, познавательное развитие, естественно-научные представления, кирпич.

ФГОС ДО особое внимание уделяет вопросам познавательного развития и ознакомления детей с основами естественных наук.

Задача познавательного развития и формирования у дошкольников представлений об окружающем мире решается с помощью объединения игры со специфическими видами детской деятельности.

Все, что окружает ребенка, вызывает у него интерес и стремление познавать. Неудовольствие жаждой новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспе-

риментировать традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Дети — исследователи по своей натуре, с радостью и удивлением открывают для себя все новое. Визуализации недостаточно, все необходимо потрогать, понюхать и даже разобрать. Дети любят экспериментировать с разнообразными веществами: водой, песком, снегом, глиной, солью и т.д.

Именно в игровой деятельности все познается и надолго усваивается. На этом и основана детская опытно-экспериментальная деятельность. В экс-

периментировании у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

Познавательная деятельность побуждает ребенка находить решение или опровержение собственных представлений, активизирует его самостоятельность, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов трудовой и коммуникативной деятельности.

Формирование исследовательских умений дошкольников — одна из важнейших задач современной образовательной практики.

Задача педагогов нашего детского сада «Солнышко» — не только заинтересовать детей, но и вызвать у них желание исследовать окружающий мир предметов и объектов, профессий и др.

В Николаевском районе Ульяновской области развиты различные отрасли промышленности, связанные с добычей полезных ископаемых, переработкой древесного, сельскохозяйственного и строительного сырья, обслуживанием нужд сельского хозяйства и транспорта, работают предприятия бытового обслуживания. Через

район проходят железнодорожные и автомобильные магистрали федерального значения, проложен нефтепровод «Дружба». На многих предприятиях трудятся члены семей воспитанников детского сада. Педагоги знакомят детей с профессиями, рассказывают об особенностях труда взрослых, что невозможно без погружения детей в основы природоведения (географии, биологии и т.д.), ознакомление с которыми пробуждает интерес к экспериментированию и поисковой деятельности.

Мир минералов и камней

Это название парциальной образовательной программы, разработанной педагогическим коллективом нашего детского сада.

Цель программы — формирование основ естественно-научных представлений у дошкольников всех возрастных групп через ознакомление с миром камней и минералов. Воспитатели организуют наблюдения за природными объектами (визуализация, осязание), предлагают воспитанникам рассмотреть подробнее и обсудить увиденное, задавая наводящие вопросы, побуждающие к диалогу. Дети сравнивают предметы, находят

сходства и различия, учатся объединять объекты по форме, цвету и величине, узнают способы их применения в различных областях промышленности и сельском хозяйстве. Во время занятий проводятся дидактические тематические игры и опыты с исследуемыми объектами — песком, глиной, мелом, солью, камнями и т.д. Результаты реализации программы свидетельствуют о развитии у детей интереса к познавательно-исследовательской деятельности, любознательности, инициативы, самостоятельности.

Удивительный кирпич

Детские любознательность и инициативность побудили нас к дальнейшей работе по программе и новому проекту. Участниками проекта стали воспитанники подготовительной к школе группы, воспитатели, администрация ДОО и родители.

Совместный проект «Удивительный кирпич» состоит из трех этапов:

- подготовительного: «Из чего сделаны дома?» с использованием видеоматериала;
- основного: история кирпичных стен на примерах Московского Кремля и Великой Китайской стены;

— заключительного: изготовление кирпича, создание и украшение построек из кирпичиков, созданных детскими руками.

В рамках проекта воспитанники ознакомились с различными видами построек из разных природных материалов и примерами фундаментальных исторических построек из кирпича; изготовили кирпичи из природных материалов — песка и глины, добываемых в нашем рабочем поселке Николаевка. Родители в домашних условиях помогли детям обжечь кирпичики, изготовленные на занятии в детском саду. Далее в группе дети обсуждали, что можно построить из своих поделок. Было принято коллективное решение о создании макетов пруда в парке «Мишкин парк» и детского кафе в рабочем поселке.

По окончании проекта макеты были представлены на обозрение родителям и посетителям детского сада.

Программа «Мир минералов и камней» оказалась востребованной и продолжается в новых тематических проектах исследовательской деятельности наших воспитанников.

Литература

Еник О.А., Илларионова Е.Н.
Современные подходы к вопросу о
формировании естественно-научных

знаний у дошкольников при изучении
неживой природы.

Зубкова Н.М. Воз и маленькая
тележка чудес. Опыты и эксперимен-
ты для детей от 3 до 7 лет. СПб., 2006.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА «ЦВЕТНЫЕ СЧЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА» В СОВРЕМЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ. ЧАСТЬ II*

Финкельштейн Б.Б.,

*старший преподаватель кафедры психологии и педагогики детства
Ленинградского областного института развития образования;*

Овинцовская В.В.,

ООО «Корвет», Санкт-Петербург

Аннотация. Принцип наглядности — золотое правило дидактики. Особенно важна наглядность в дошкольном возрасте. Если математику можно не только представить, но и потрогать на ощупь, дайте детям такую возможность. Математические представления, которые дети усваивают в дошкольном возрасте, лежат в одной коробке цветных счетных палочек Кюизенера. В статье, кроме экскурса в педагогику, подробно рассматриваются практические задания со счетными палочками Кюизенера от доречевого периода до составления задач на сложение и вычитание. Их применение в изобразительной деятельности открывает дорогу творчеству детей и педагогов.

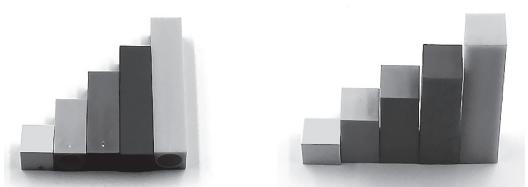
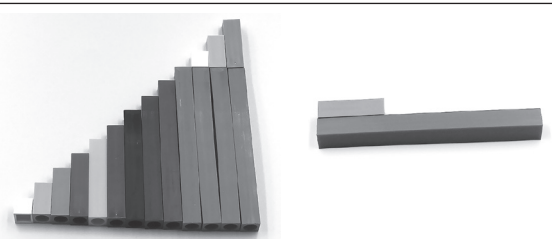
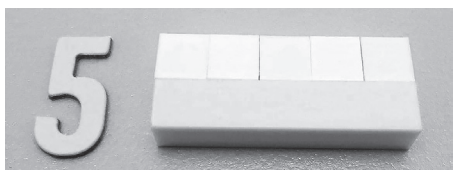
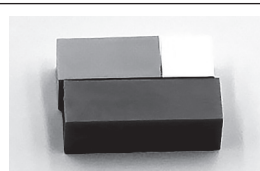
Ключевые слова. Цветные счетные палочки Кюизенера, математика для дошкольников, подготовка к школе, познавательное развитие, исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений (ФЭМП), развитие творческих способностей, развивающие игры.

Старшему поколению зна-
комо использование обычных

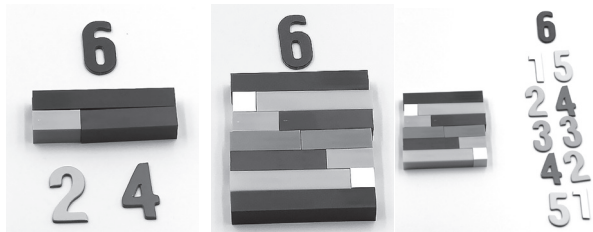
счетных палочек одного цвета
и размера. Различия по цвету
и длине позволили расширить
области использования счет-
ных палочек и принесли мате-

* Начало статьи см. в ж. «Управление
дошкольным образовательным учрежде-
нием». 2023. № 7.

риалу заслуженную славу во всем мире. Рассмотрим примеры ознакомления с различными видами математической деятельности при помощи цветных счетных палочек Кюизенера.

Подготовка к вычислительной деятельности	
Ознакомление с натуральным рядом чисел	 <p>Дети могут самостоятельно «открывать» принцип натурального ряда чисел (лесенка, уходящая в космос), уравнивая палочки с помощью белой палочки-единички</p>
Ознакомление с десятичной системой счисления	 <p>Например, как образуется число тринадцать — три на пять. Дцать по славянски — десять</p>
Состав числа из единиц	 <p>При решении этой задачи можно использовать исследовательскую деятельность детей: определить, сколько единиц в палочке</p>
Представление больше, меньше. На сколько больше / меньше. Уравнивание	 <p>Три больше двух на единицу</p>

Состав числа из двух меньших



Пример упражнений

Ткачество ковриков: сложить ковер числа 6.
Полезно записать (закодировать) свой коврик с помощью цифр. Интересно и декодирование

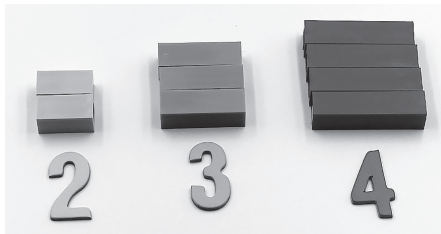
Ознакомление с геометрическими фигурами

Треугольник



Сосчитать количество углов и сторон

Квадрат



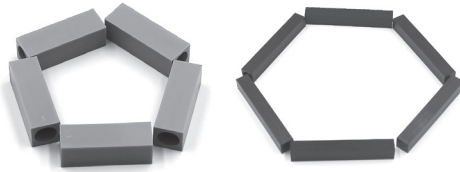
Посчитать, сколько сторон.
Доказать, что все стороны квадрата равны.
В качестве мерки использовать длину палочки

Прямоугольник



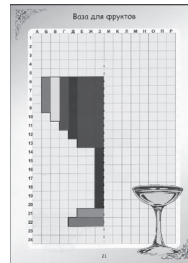
Доказать равенство противоположных сторон

Многоугольник

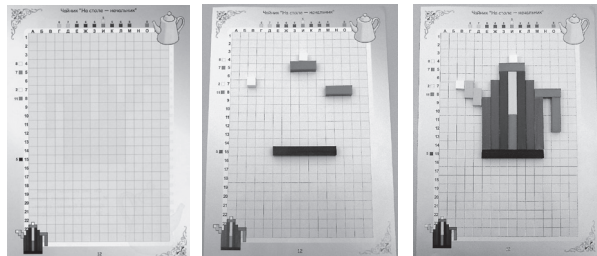


Сколько углов у фигуры?
Сколько сторон у фигуры?
Дать название фигуре

Представление о симметрии [8]



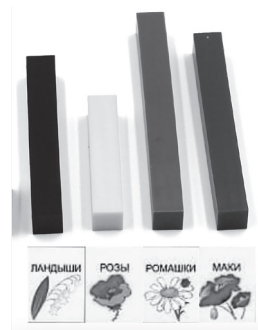
Представление о системе координат [8]



Возможность наглядно представить результаты исследований, сравнивать результаты, делать выводы — элементы статистической математики [3]

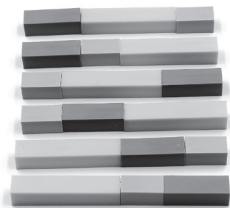
ИГРА "ЖУРНАЛИСТЫ"
журнал "МОЯ СЕМЬЯ" ЛЮБИМЫЕ ЦВЕТЫ МАМЫ

ЦВЕТЫ	ИМЕНА		РЕЗУЛТ
ЛАНДЫШ			
РОЗЫ			
РОМАШКИ			
МАКИ			



В игре участвуют 28 детей. Играющие дети отмечают любимый цветок своей мамы. Ландыш — любимый цветок у 7 мам, роза — у 5 и т.д. Получилась диаграмма

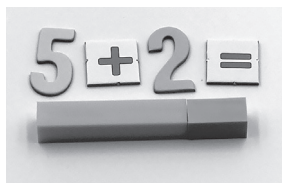
Ознакомление
с элементами
комбинаторики



Построить поезд из трех вагонов всеми возможными способами

Вычислительная деятельность

Составление задач

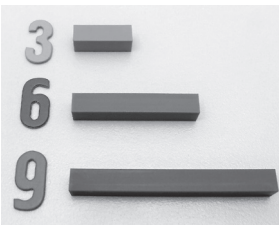


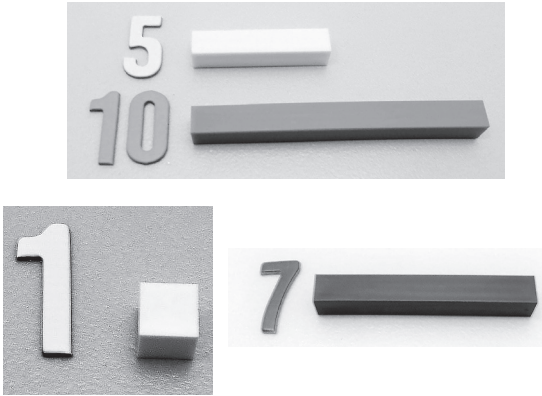
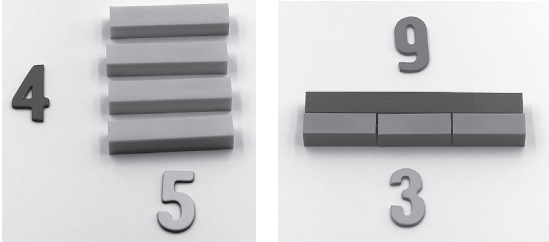
На ветке сидели 5 воробьев, прилетели еще 2. Сколько воробьев сидит на ветке? На парковке было 7 машин, уехало 5... и т.д. Фантазия детей безгранична

Модель сложения и
вычитания чисел



Подготовка к пониманию действий умножения и деления



	
<p>Понимание действий умножения и деления</p>	 <p>Сколько рядов? Сколько в одном ряду? Сколько всего? Длина палочки (например, голубой) является меркой предмета</p>

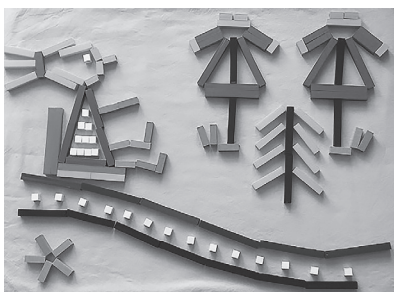


Использование палочек Кюизенера в изобразительной деятельности

Палочки можно использовать как материал для создания

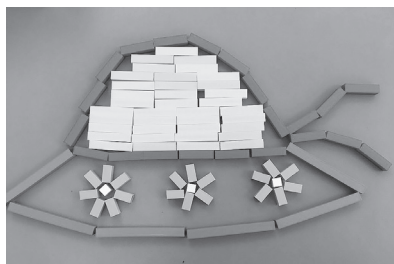
сюжетов. Их можно накладывать на цветные изображения [1, 2]. А можно придумывать сюжеты самостоятельно. Создание объемных изображений — огромное поле для творчества ребенка.

Иллюстрирование песен и стихотворений

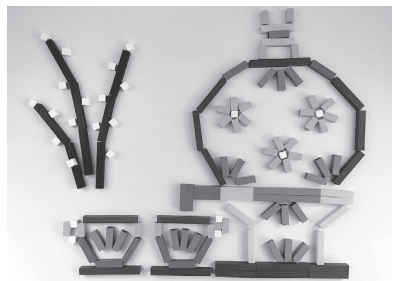


«Деревьям шубы шила, торила санный путь»
Скворцова Екатерина, 4 года, г. Чебоксары

Ознакомление с лексическими темами



«Шляпка для модницы»
Шендрик Мария, 6 лет, г. Сясьстрой



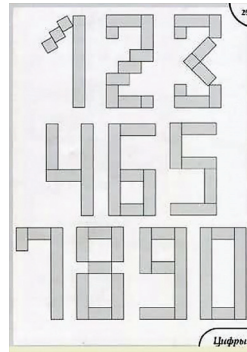
«Чаепитие в Вербное воскресенье»
Петрова Ангелина, 6 лет, г. Ростов-на-Дону

Использование в краеведении

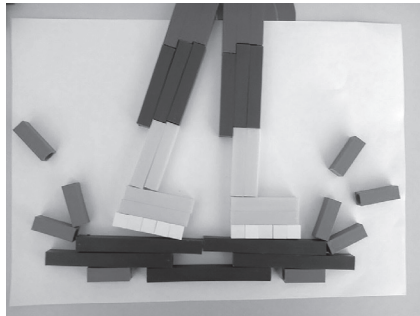


«Город-герой Ленинград»
(тематическая викторина среди воспитанников
и их родителей)
д/с № 14, пос. Новоселье Ломоносовского р-на
Ленинградской обл.
Педагог: А.Н. Утешева

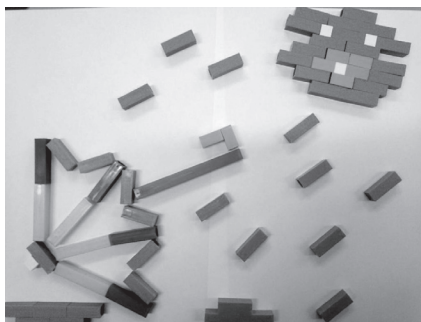
Изображение знаков,
букв, цифр [1]



Изучение времен года



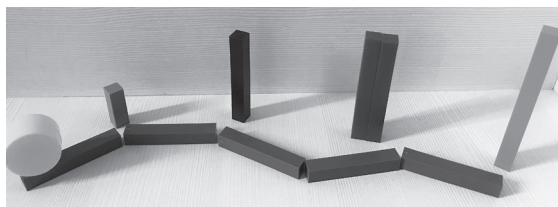
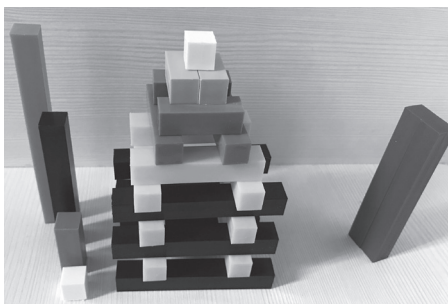
«Лужи и сапоги осенью»
Турышев Арсений, 2 года, Алтайский край



«Туча и зонт»

Василиненко Егор, г. Заречный

Пересказ сказок,
сочинение сказок



Угадайте сказку

Обучение грамоте [1]



Коллективная работа



«Ковер-самолет»
гр. 9 «Яркие Искорки», г. Невьянск



«День космонавтики»
гр. «Ручеек», Санкт-Петербург

Анализируя потенциальные возможности цветных счетных палочек Кюизенера, можно сделать следующие выводы.

1. Данный дидактический материал позволяет реализовать идеи преемственности между дошкольным и начальным общим образованием. Цветные счетные палочки — эффективное средство для математического развития дошкольников и учащихся 1–3 классов — можно использовать во всех современных программах развития.

2. Материал многофункционален. Его можно использовать в различных видах деятельности. Палочки Кюизе-

нера содействуют развитию познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения. С помощью палочек можно придумывать сказки, создавать мультфильмы, что стимулирует развитие речи, творческого потенциала детей.

3. Материал можно использовать не только в индивидуальной, но и в коллективной работе.

4. Палочки Кюизенера можно использовать в работе с детьми с особенностями развития [1, 4].

5. Уникальность материала в большом количестве игровых практических альбомов [1–8].



Так выглядит карта «География детских садов России — участников конкурсов».

Сегодня в России большое количество садов активно, творчески используют цветные счетные палочки Кюизенера. Это результат востребованности материала практиками, а также планомерной работы, проводимой компанией «Корвет» по распространению методических знаний.

В архиве «Корвета» более 70 методических вебинаров, которые находятся в открытом доступе для педагогов*. Стимулируют творчество детей и педагогов тематические конкурсы, проводимые ООО «Корвет».

Литература

1. Киселева Н.А. Методика «Волшебная палочка». Освоение счетных операций при дискалькулии и интеллектуальных нарушениях с использованием палочек Дж. Кюизенера // Специальное образование», Екатеринбург, 2017.

2. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. СПб., 2002.

3. Платон. Государство. Т. 1.

4. Фатихова Л.Ф. Палочки Кюизенера: опыт использования при обучении дошкольников с задержкой

психического развития математике // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2012. № 6.

Список игровых альбомов

1. *Финкельштейн Б.Б.* Альбом-игра «Волшебные дорожки». Для детей 2–3 лет.

2. *Финкельштейн Б.Б.* Альбом «Вместе весело играть». Для детей 2–3 лет.

3. *Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.* Комплект игр «Веселые цветные числа». Игровые развивающие ситуации для детей 3–4 лет.

4. *Финкельштейн Б.Б.* Альбом-игра «Дом с колокольчиком». Для детей 3–5 лет.

5. *Финкельштейн Б.Б.* Комплект игр «На золотом крыльце». Цвет. Число. Величина. Ориентирование на плоскости. Для детей 3–9 лет.

6. *Финкельштейн Б.Б.* Демонстрационный материал к счетным палочкам Кюизенера и логическим блокам Дьенеша. Конспекты занятий. Диагностика. Для детей 4–7 лет.

7. *Финкельштейн Б.Б.* Комплект игр «Страна блоков и палочек». Сюжетно-дидактические игры с международными материалами: логическими блоками Дьенеша, цветными счетными палочками Кюизенера. Для детей 4–7 лет.

8. *Финкельштейн Б.Б.* Игры с цветными палочками Кюизенера: «Крестики», «Посудная лавка». Для детей 5–8 лет.

* <https://corvet-igra.ru/tag/vebinary-dlya-vospitatelej/>.

STEAM-ТЕХНОЛОГИЯ — НОВАЯ СТУПЕНЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Матихина Р.В.,

воспитатель ГБОУ «Школа № 1905 (ДО № 1)», Москва

Аннотация. Приводится подробная характеристика STEAM-технологии, относящаяся непосредственно к дошкольному образованию. Обучение STEAM (наука, технология, инженерия и математика) — это больше, чем просто модное слово в дошкольном образовании. Это целая философия обучения, которая помогает детям дошкольного возраста развивать навыки XXI века и готовит их к пути мыслителей и деятелей будущего.

Ключевые слова. Технология, STEAM, дошкольники, дошкольное образование, навыки.

STEAM-технология — одно из нововведений, используемое по всему миру для познавательного развития дошкольников в среде детского сада. Она занимает лидирующие позиции среди других инновационных технологий, активно внедряемых в образовательный процесс. Конструирование, инженерия, робототехника и моделирование — все эти направления становятся все более популярными в образовании [3].

ФГОС ДО придает большое значение развитию познавательных интересов и активности ребенка в различных

видах деятельности. Для этого используется учебный план, адаптированный к особенностям каждого ребенка, являющегося субъектом образовательной деятельности и принимающего активное участие в выборе содержания образования. Технология STEAM-образования — одна из эффективных технологий обучения когнитивному развитию детей и пониманию знаний. В течение всего дошкольного периода наряду с ведущим видом деятельности она имеет большое значение в развитии ребенка и его социализации.

В нашем быстро меняющемся мире навыки STEAM становятся все более важными. Третья промышленная революция привела к радикальным изменениям в том, как мы живем, работаем и учимся, и с началом четвертой промышленной революции мы даже не предполагаем, как будут выглядеть новые профессии [2].

Футуристы во всем мире согласны с тем, что мы можем быть уверены только в одном — рабочей силе будущего потребуются навыки и способности, которые «часто не являются частью официальной учебной программы в традиционных школьных программах». Социальные и эмоциональные ощущения и рассуждения, гибкость, креативность, совместное решение проблем, упорство и устойчивость будут приобретать все большее значение.

Обучение STEAM, основанное на практических исследованиях, закладывает основу для социального и эмоционального интеллекта, повышает уверенность детей и развивает их способности планировать и размышлять.

В рамках STEAM-обучения познавательная деятельность

рассматривается не только как формирование знаний, умений и навыков у ребенка, но главным образом как процесс самостоятельного поиска знаний под руководством взрослых или в процессе сотрудничества и взаимодействия.

Ориентация на избирательное изучение окружающих нас предметов, явлений и событий активизирует психические процессы, деятельность, способности и интересы человеческого разума, является познавательным развитием. Для того чтобы развить познавательный интерес, необходимо повторять ту или иную деятельность, при этом важно сопровождать повторение эмоциональным подкреплением, внешне организованным или сформированным во внутренней сфере личности в соответствии с осознанием успеха, удовлетворения потребностей в признании и оценке.

STEAM-технология — это образовательный подход, объединяющий дисциплины науки, технологии, инженерии и математики. С использованием данных элементов разработаны уроки, цель которых — помочь маленькому ребенку дошкольного возраста

та применять эти концепции в реальном мире.

Необходимо разобрать STEAM на каждый из его компонентов и навыков:

- наука — наблюдение, установление связей, выводы и постановка вопросов о том, как все устроено;
- технологии — использование инструментов, выявление проблем и пробные решения;
- инжиниринг — использование инструментов, выявление проблем, проектирование и создание решений, создание и изобретение вещей;
- математика — определение последовательности, измерение, подсчет, построение паттернов, изучение форм, сравнение.

Помимо этих областей STEAM также охватывает дополнительные области, такие как творчество, устойчивость и инновации.

Исследования показали, что раннее образование в области STEAM является предиктором будущих успехов в учебе: дети, изучающие концепции STEAM, лучше подготовлены к удовлетворению все более высоких требований к технологиям на рабочем месте [1].

Навыки STEAM

Обучение детей STEAM помогает им развивать следующие современные навыки.

Решение проблем. STEAM-образование учит маленьких детей, как решать проблемы, используя свои навыки критического мышления. Участвуя в обучении STEAM, дети детского сада и дошкольного возраста могут научиться исследовать проблемы, а затем создавать план их решения.

Навыки адаптации. Чтобы преуспеть в жизни, дети должны уметь применять полученные знания в различных ситуациях. STEAM-образование учит их адаптировать изучаемые концепции к различным итерациям проблемы или проблем.

Творчество и применение знаний. В STEAM-образовании дети учатся не только путем получения информации. Они учатся, экспериментируя и делая. Они изучают применение знаний, необходимых в реальном мире. Это мотивирует к обучению, поскольку есть четкое понимание, что приобретаемые навыки применимы именно сейчас и приносят пользу как детям, так и их семьям.

Принятие решений. Благодаря подходам, используемым в обучении STEAM, дети лучше и быстрее оценивают различные варианты и принимают более взвешенные решения в будущем. Такие навыки бесценны для дошкольников, особенно старшего возраста, переходящих в начальную школу.

Медийная и технологическая грамотность. Обучение STEAM рассказывает детям о силе технологий и инноваций. И когда дети сталкиваются с новыми технологиями, они готовы их принять без колебаний и страха.

Работа в команде. Обучение командной работе важно для поиска решений проблем (через запись (зарисовку) данных, представление результатов и коллективное веселое топание ногами, стучание по столу руками, хлопание в ладоши в поддержку члена группы). Конечным результатом является то, что ребенок лучше поймет смысл сотрудничества с другими и как преуспевать в командной среде.

Риск и эксперименты. Процесс проведения экспериментов формирует у дошкольников установку «попробуем и

посмотрим». Это помогает поощрять риск и эксперименты с самого раннего возраста.

Социальные навыки. Дети учатся сотрудничать и работать вместе через реальную практику социальных навыков, например, умение правильно вести переговоры с другими или адаптировать свою позицию для достижения групповой цели.

Общение. В процессе изучения концепций STEAM дети научатся эффективно транслировать свои открытия или вопросы, что благотворно влияет на успешность работы с другими или получение помощи.

Устойчивость. Во время занятий STEAM дети осознают рабочий процесс, что позволяет легче принять неудачу и пробовать снова. STEAM-образование также подчеркивает ценность неудач как учебного упражнения, тренирующего детей принимать ошибки как часть учебного процесса.

Независимо от будущего выбора карьеры ребенка перечисленные навыки имеют большое значение для подготовки детей к тому, чтобы стать инновационными лидерами в своей области.

STEAM для дошкольников

В дошкольном образовании STEAM реализуется следующим образом [4].

Наука. Учебные мероприятия, связанные с наукой, включают изучение свойств воды и песка, сравнение и противопоставление природных материалов, таких как камни и почва, а также катание мячей по комнате. Или это может быть так же весело, как смотреть в увеличительное стекло, чтобы сосчитать, сколько ног у жука, пойманного во время игры на свежем воздухе.

Технологии. Данная учебная деятельность включает определение простых механизмов и их частей (шестерни, колеса и шкивы и др.), простое кодирование, когда дети учатся программировать маленьких роботов для выполнения простых задач.

Инжиниринг. Инженерные работы происходят в игровой зоне строительных блоков, где дети самостоятельно планируют и проектируют конструкции каждый день под присмотром педагога. К этой деятельности относятся и игры в песочнице, где часто создаются коллективные и индивидуальные

интересные конструкции и сооружения из песка и любых других подручных природных материалов.

Математика. Учебные занятия по математике включают в себя счет, сопоставление фигур и создание узоров. Измерение весьма интересно, особенно с единичными блоками, когда дети обнаруживают, что два блока одинакового размера равны одному блоку другого размера.

Благодаря всем этим занятиям дети изучают методы инноваций и творчества, придумывая и создавая новые изобретения, преодолевая препятствия.

Игра является основным средством для ознакомления дошкольников с окружающим миром и изучения его с помощью исследования, благодаря чему приходит понимание его устройства. Дидактическая игра — один из видов деятельности, способствующий появлению у ребенка новых вопросов и знаний и создающий комфортные условия для развития [3]. Через игру дети знакомятся с концепциями STEAM, активно подключаясь к решению задач, исследуя различные решения и развивая

понимание реальных концепций формы и функции.

Таким образом, образовательная программа, основанная на игре, идеально дополняет обучение STEAM.

Роль педагога в обучении STEAM

Чтобы понять интересы и потребности детей, важно уметь слушать и ежедневно наблюдать за ними в повседневной деятельности. Следование интересам детей имеет решающее значение для мотивации к научным исследованиям. Педагоги могут поддерживать исследование, задавая вопросы, побуждающие детей подумать о том, что они уже знают, об ожиданиях того, что может произойти во время занятий, а также поощряя их попытки воплотить разные идеи.

Педагоги могут способствовать обучению, демонстрируя неподдельный интерес, активно участвуя и позволяя детям создавать свои учебные пути. Разнообразие элементов предметно-развивающей среды важно для стимулирования исследований и дискуссий. Приумножение собственных знаний педагога с помощью профессионального развития

может помочь накопить ресурсы и улучшить планирование учебных программ.

Для детей раннего возраста игры с водой должны быть самыми востребованными. Это одна из самых малоиспользуемых возможностей обучения STEAM в секторе раннего образования, но при этом и самая любимая. Тазики-плошки, ведра, чашки с водой, а также кусочки чего-либо, шарики, природные материалы, такие как галька или орехи, раскрывают неограниченные возможности для изучения гравитации, плотности, твердых и жидких веществ, плавучести и перемещения, испарения, объема и измерений и многого другого.

Процесс испарения особенно интересно исследовать в очень жаркие дни, когда водные рисунки на теплых поверхностях (камнях) исчезают почти мгновенно. Использование льда добавляет еще одно измерение к пониманию различных состояний воды. Создание пузырей из различных растворов эмульсий и суспензий или использование пускателей пузырей различной формы позволяет исследовать вязкость, натяжение веществ [5].

Любые игровые практические занятия по инженерии, технологиям, математике и естественным наукам открывают широкие возможности для обучения, закладывающие основу для положительного настроения на учебный процесс, укрепляют научные привычки к сотрудничеству, критическому мышлению и решению проблем.

Таким образом, STEAM-технология является важной составляющей дошкольного образования. Помимо обучения счету и алфавиту, традиционным навыкам, необходимым для перехода в школу, необходимы уверенность и вовлеченность в учебный процесс — навыки STEAM, делающие переход из детского сада в школу максимально простым и комфортным. Наблюдательность, критическое мышление и умение искать решение проблем являются неотъемлемой частью навыков, приобретаемых благодаря STEAM, они важны для всех областей образовательных программ, сосредоточенных на применении знаний, а не на их запоминании. Воспитание любознательности и помощь в осмыслении

собственных исследований окружающего мира лежит в основе раннего обучения STEAM, развития метакогнитивных навыков и формирования положительного отношения к учебе в школе.

Литература

1. Гришанова Н.Ю. Использование STEAM-технологии в дошкольном образовании при формировании основ естественнонаучных представлений дошкольников // Образование и воспитание дошкольников, школьников, молодежи: теория и практика. 2022. № 2.
2. Дорофеева А.С. Анализ развития STEAM-образования в России и за рубежом // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: Психолого-педагогические науки. 2020. № 4 (54).
3. Михеева О.С. STEAM-технология в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста / Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. Петрозаводск, 2022.
4. Морозова О.В. STEAM-технологии в дополнительном образовании детей / О.В. Морозова, Е.С. Духанина // Баландинские чтения. 2019. Т. 14, № 1.
4. STEAMS-практики в образовании. Сборник лучших STEAMS-практик в образовании. Ч. 1.
5. STEAMS-практики в дошкольном образовании: [Сборник] / Сост. Е.К. Зенов, О.В. Зенкова. М., 2021.

«ИКАРЕНОК СУПЕР»: ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОТ НПО «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

С развитием информационных и вычислительных технологий требуется все большее число квалифицированных специалистов.

Уже более 20 лет НПО «Дополнительное образование»* разрабатывает и внедряет образовательные решения, объединяющие в себе целый комплекс услуг для образовательных учреждений дошкольного, начального, основного и дополнительного образования.

вательных учреждений всех уровней.

Нам важно познакомить вас с нашей деятельностью, показать вам наши возможности; обозначить цели и задачи, что мы ставим перед собой для создания и оптимизации современной образовательной среды в вашем регионе.

Наглядные материалы и статьи демонстрируют эволюцию проделанной нами работы, начиная от комплексного



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Научно–производственное объединение

Вся наша деятельность базируется на единой системе, предоставляя комплексное решение по оснащению образо-

оснащения детских садов и заканчивая такими крупными проектами, как «Кванториум».

Мы надеемся, что проведенная нами работа позволит вам сформировать только лучшее представление о нас и со-

* www.edusnab.ru; тел. 8 800 333 09 16; info@edusnab.ru.

здаст благоприятные условия для плодотворного сотрудничества с нами.

Создание правильной среды в детском саду

Детский сад — первое место в жизни ребенка, где он без поддержки родителей начинает познавать мир, общаться со сверстниками, обучаться, творить, учиться самостоятельно.

Актуальность

В большинстве случаев дошкольников учат собирать модели, предлагаемые стандартными конструкторскими наборами. Иногда им показывают, как работают отдельные механизмы, недостаточно представляя, понятно ли это маленькому ребенку, что он «вынес» из такого занятия.

Дети быстро «схватывают» последовательность действий и у них получаются неплохие модели. По сути, при таком подходе осуществляется идеальная подготовка детей к освоению в будущем «отверточного производства». Для педагогов дополнительного образования, как опытных, так и молодых, представляет определенную сложность написа-

ние плана учебного занятия. Как решить данную задачу?



«ИКАРЕНОК СУПЕР»

Это дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности и готовое образовательное решение, помогающее при подготовке к занятиям с помощью как готовых конспектов, так и современного оборудования. Проект «ИКАРЕНОК СУПЕР» рассчитан на детей дошкольного возраста. Педагоги могут проводить занятия как в рамках общей программы детского сада, так и в качестве занятий дополнительного образования.

«ИКАРЕНОК СУПЕР» помогает педагогу с любым уровнем образования подготовиться и провести занятие, при этом не тратя много времени на подготовку.

Преимущества программы:

- экономия времени педагога на подготовку к занятиям;
- универсальность использования.

Рассмотрим программу подробнее.

Курс «ИКАРЕНОК СУПЕР» — это 5 модулей в 3 книгах:

- «Конструирование»;
- «Механика» и «Электромеханика»;
- «Программирование» и «Робототехника».

Задачи:

1) стимулировать общее речевое развитие и умственные способности;

2) научить правильно и быстро ориентироваться в пространстве;

3) расширить представление детей об окружающем мире;

4) развить внимание, способность сосредоточиться, память, мышление;

5) развить воображение, творческое мышление;

6) научить общению друг с другом, научить уважать свой и чужой труд.

Модуль 1. «Конструирование».

Срок обучения — 2 года (144 уч. ч.).

Целевая аудитория — дети 3–5 лет.

Состав модуля

Учебно-методическое пособие «Конструирование».

Этот конструктор конспектов занятий поможет педагогам при обучении детей 3–5 лет конструированию. С помощью книги педагог может быстро составить (сконструировать) конспекты своих занятий с детьми.

Оборудование. Занятия могут проводиться на любом конструкторе с шиповым типом соединений и крупными деталями. Все модели стартового и базового уровней обучения представлены в исполнении двух видов конструкторов, наиболее соответствующих





этим требованиям: Cubroid, Lego Duplo, «Лева».

Материально-техническое оснащение. Компьютерная техника и мебель для организации комфортной образовательной среды педагога и детей.

Методическое сопровождение педагога. Комплекс образовательных мероприятий на платформе «Технариум.ТВ» с последующей выдачей документа установленного образца.

Цели модуля. Овладение учащимися устойчивыми навыками конструирования разнообразных моделей по образцу, графической схеме, схеме сборки, замыслу. Обучение учеников основам робототехники, программирования с

ориентацией их на дальнейшее изучение данных дисциплин в начальной, а затем в средней школе.

Модули 2 и 3. «Механика» и «Электромеханика»

Срок обучения — 1 год (72 уч. ч.).

Целевая аудитория — дети 5–6 лет.

Состав модуля

Учебно-методическое пособие «Механика и электромеханика». Этот конструктор конспектов занятий поможет педагогам при обучении детей 5–6 лет конструированию. С помощью книги педагог может быстро составить (сконструировать) конспекты своих занятий с детьми.

Оборудование. Занятия могут проводиться на любом конструкторе с шиповым типом соединений и крупными деталями. Все модели стартового и базового уровней обучения представлены в исполнении двух видов конструкторов, наиболее соответствующих этим требованиям: Tinkamo Tinker Kit, LEGO Education WeDo 2.0.

Материально-техническое оснащение. Компьютерная техника и мебель для организации комфортной образовательной среды педагога и детей.

Методическое сопровождение педагога. Комплекс образовательных мероприятий на платформе «Технариум. ТВ» с последующей выдачей

документа установленного образца.

Основная цель модуля — обучение дошкольников конструированию механических и электромеханических моделей с продолжением развития навыков конструирования и моделирования, но уже более углубленно.

Модули 4 и 5. «Программирование» и «Робототехника».

Срок обучения — 1 год (72 уч. ч.).

Целевая аудитория — дети 6–7 лет.

Состав модуля

Учебно-методическое пособие «Программирование и робототехника». Этот конструктор





тор конспектов занятий поможет педагогам при обучении детей 6–7 лет робототехнике и программированию. С помощью книги педагог может быстро составить (сконструировать) конспекты своих занятий с детьми.

Оборудование. Занятия могут проводиться на любом конструкторе с шиповым типом соединений и крупными деталями. Все модели стартового и базового уровней обучения представлены в исполнении двух видов конструкторов, наиболее соответствующих этим требованиям: Tinkamo Tinker Kit, LEGO Education WeDo 2.0.

Материально-техническое оснащение. Компьютерная тех-

ника и мебель для организации комфортной образовательной среды педагога и детей.

Методическое сопровождение педагога. Комплекс образовательных мероприятий на платформе «Технариум. ТВ» с последующей выдачей документа установленного образца.

Цели модуля. Ознакомление дошкольников с понятием программирования, изучение языка программирования Scratch, а также ознакомление с понятием «Робототехника и сборка более сложных моделей с ориентацией на дальнейшее изучение данных дисциплин в начальной, а затем в средней школе.

Наши партнеры в г. Уфа

Где можно приобрести продукцию компании «ТЦ Сфера»

Учебно-методический центр «Эдвис»

ул. 50 лет СССР, д. 12

Тел.: + 8 (347) 282-52-01; +7 (960) 383-86-56

Часы работы: пн. — сб. — 09.00–20.00, вс. — 09.00–19.00

Книжный магазин «Эдвис»

ул. Маршала Жукова, д. 8

Тел.: + 8 (347) 241-07-70; +7 (960) 381-25-77

Часы работы: пн. — сб. — 10.00–20.00, сб., вс. — 10.00–19.00

Компания ООО «Абрис-Уфа»

пр-т Октября, д. 97/1

Тел.: +7 (347) 246-46-11

Часы работы: пн. — пт. — 09.00–18.00

Сеть магазинов «Планета книги»

Центральный офис: пр-т Октября, д. 33/2

Тел. + 8 (800) 500-03-38

Часы работы: пн. — пт. — 09.30–20.00, сб., вс. — 10.00–19.00

ул. Первомайская, д. 35

ул. Ленина, д. 20

ул. Степана Кувыкина, д. 14

пр. Октября, д. 21

пр. Октября, д. 55

пр. Октября, д. 121

пр. Октября, д. 132

ул. Транспортная, д. 46/1

ул. Гагарина, д. 38

ул. Машиностроителей, д. 6

ул. Айская, д. 68

ул. Правды, д. 20

ул. Ахметова, д. 273

ул. Ахметова, д. 299

ул. Гвардейская, д. 57

ул. Академика Королёва, д. 3а

ул. Аксакова, д. 7

Часы работы: пн. — вс — 10.00–20.00

ул. Кольцевая, д. 65/3

ул. Пархоменко, д. 156

ул. Ферина, д. 29

КНИГИ ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ в интернет-магазине издательства «ТЦ Сфера»

www.sfera-book.ru

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
ИЗДАТЕЛЬСТВА
Творческий Центр Сфера
+7 (977) 845-06-96

КНИГИ И ЖУРНАЛЫ - НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ - ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОДУКЦИЯ - ПОКУПАТЕЛЯМ

Искать товары

ОТСЛЕЖИВАНИЕ ЗАКАЗОВ
Введите любой номер вашего заказа или E-mail
Номер заказа/E-mail

ОБ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ
О нас
Презентации компании
Каталоги нашей продукции
СВИДЕТЕЛЬСТВА, СЕРТИФИКАТЫ
Наши видео
Способы доставки
Контакты

Выбирают мамы, рекомендуют специалисты!

АКАДЕМИЯ СОЛНЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ

ПРОИЗВОДСТВО* и ПРОДАЖА** в РОССИИ и СНГ
ОПТОМ В РОЗНИЦУ

КНИГИ для образования

НАГЛЯДНЫЕ пособия

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ продукция

РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ для детского сада и школы!

КНИЖКИ развивающие для детей

ЖУРНАЛЫ для детских садов

Подписка-2019 на журналы для детей

1+

* Производство: продукция издательства «ТЦ Сфера» и «Баргул» и торговой марки «Глобус» праздники.
** Продажи: продукция собственного производства и издательств «Ранок» (Ларинск), «Детство-пресс» и «Речь» (С.-Петербург).

НА САЙТЕ



Весь ассортимент издательства



Обновленный рубрикатор



Возможность купить оптом и в розницу



Разнообразные фильтры для отбора



Поля для отзывов и предложений



Новый дизайн и многое другое

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОКУПАЙТЕ!

Мы вас ждем на www.sfera-book.ru



Издательство «ТЦ Сфера»
Периодические издания
для дошкольного образования

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах	
	Почта России	Урал- Пресс
Комплект для руководителей ДОУ (полный): журнал «Управление ДОУ» с приложением (4); журнал «Методист ДОУ» (2); журнал «Инструктор по физкультуре» (4); рабочие журналы (1): — воспитателя группы детей раннего возраста; — воспитателя детского сада; — заведующего детским садом; — инструктора по физкультуре; — музыкального руководителя; — педагога-психолога; — старшего воспитателя; — учителя-логопеда.	П8641 Без рабочих журналов	36804 Подписка с рабочими журналами только в первом полугодии
Комплект для руководителей ДОУ (малый): журнал «Управление ДОУ» с приложением (4) и «Методист ДОУ (2)	П3012	82687
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	П2974	80899
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и учебно-игровым комплектом (5)	П3013	18036
Журнал «Управление ДОУ» (5)	П2978	80818
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	П3423	48607
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	П2975	58035
Журнал «Логопед» (5)	П2980	82686

Чтобы подписаться на почте на все издания для специалистов дошкольного образования Вашего учреждения,

Вам потребуется **три индекса:**

П8641, П2974, П3013 — по каталогу «Почта России»

Если Вы не успели подписаться на наши издания,
то можно заказать их в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.

На сайте журналов: www.sfera-podpiska.ru открыта подписка
РЕДАКЦИОННАЯ и ЭЛЕКТРОННАЯ

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

- Особенности работы с детьми с ОВЗ
- Семь шагов к педагогической профессии
- Развитие детского творчества средствами искусства

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Управление ДОУ», приложения к журналу, а также электронный архив журнала «Управление ДОУ» в интернет-магазине: www.sfera-book.ru.



«Управление ДОУ»
2023, № 8 (193)

Научно-практический журнал
ISSN 2220-1483

Журнал издается с 2002 г.

Выходит 10 раз в год с приложением:
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель

Т.В. Цветкова

Главный редактор

О.Г. Чугайнова

Выпускающий

и литературный редактор

А.А. Извекова

Научный редактор

Л.М. Волобуева

Оформление, макет

Т.Н. Полозова

Оформление обложки

М.Д. Котова

Корректор

А.В. Лапонова

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов. Ответственность за достоверность публикуемых материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует присланные материалы.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, ссылка на журнал «Управление ДОУ» обязательна.

Учредитель

ООО «Творческий Центр Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-9439

от 23 июля 2001 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Урал-Пресс» — 82687 (с журналом);

36804 (в комплекте);

«Почта России» — П3012 (с журналом);

П8641 (в комплекте).

Адрес редакции:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная,

д. 18, корп. 3. Тел./факс: (495) 656-70-33,

656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Номер подписан в печать 14.09.23. Формат 60×90¹/₁₆.

Усл. печ. л. 7. Тираж 1000 экз.

Заказ №

© Журнал «Управление ДОУ», 2023

© ООО «ТЦ СФЕРА», 2023



4 607091 440225 | 8 015 8